G

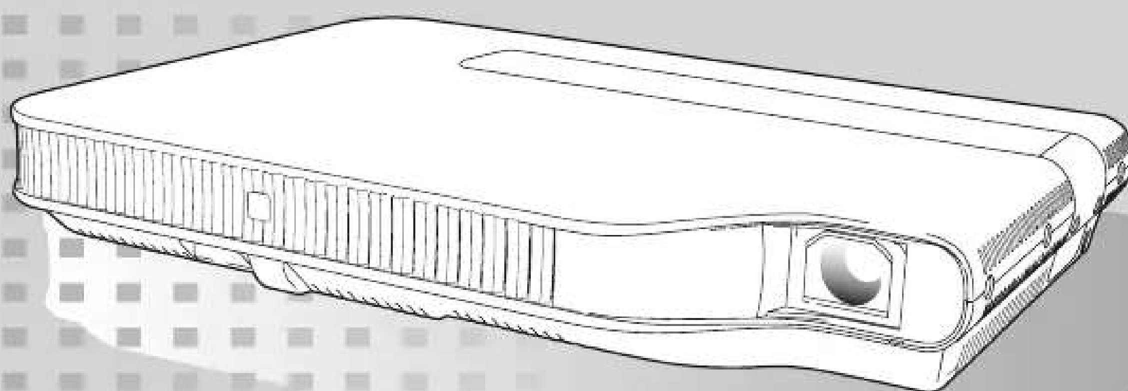
DATENPROJEKTOR

XJ-A141/XJ-A146*
XJ-A241/XJ-A246*
XJ-A251/XJ-A256*

*Modelle mit USB-Port

Bedienungsanleitung

- Lesen Sie unbedingt die Vorsichtsmaßregeln und Hinweise in der separaten Setup-Anleitung.
- Bitte bewahren Sie die gesamte Benutzerdokumentation für späteres Nachschlagen auf.



CASIO®

- DLP ist eine eingetragene Marke der Texas Instruments Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Microsoft, Windows, und Windows Vista sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- XGA ist eine eingetragene Marke der IBM Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Andere in dieser Bedienungsanleitung verwendete Firmen- oder Produktnamen können eingetragene Marken oder Marken der entsprechenden Inhaber sein.
- Einzelne Bereiche dieses Produkts basieren teilweise auf der Arbeit der Independent JPEG Group.

- Änderungen des Inhalts dieser Bedienungsanleitung ohne Vorankündigung vorbehalten.
- Das Kopieren dieser Anleitung, entweder teilweise oder vollständig, ist verboten. Sie dürfen diese Bedienungsanleitung nur für den eigenen persönlichen Gebrauch verwenden. Jede andere Verwendung ist ohne schriftliche Genehmigung durch CASIO COMPUTER CO., LTD. verboten.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Parteien, die auf die Verwendung dieses Produktes oder dieser Bedienungsanleitung zurückzuführen sind.
- Die CASIO COMPUTER CO., LTD. ist nicht verantwortlich für Verluste oder entgangene Gewinne, die auf den Verlust von Daten aufgrund von Fehlbetrieb oder Wartung dieses Produktes oder aus anderen Gründen zurückzuführen sind.
- Die in dieser Bedienungsanleitung dargestellten Anzeigebeispiele dienen nur zur Illustration und können von den tatsächlichen Anzeigen des Produkts abweichen.

Inhalt

Verwendung dieser Anleitung...

Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden unter Verwendung der Fernbedienung beschrieben.

Projektor-Übersicht

Dieser Abschnitt beschreibt die Merkmale des Projektors und erläutert die Funktionen der Projektor- und Fernbedienungstasten.

Merkmale und wichtigste Funktionen des Projektors

XJ-A141/XJ-A146/XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

- **Quecksilberfreie Hybridlichtquelle:**
  Eine CASIO Original-Laser- und LED-Hybridlichtquelle liefert eine hohe Leuchtstärke von 2.500 bis 3.000 Lumen. Dieser Projektor verwendet keine Quecksilberlampe und ist dadurch umweltfreundlich.
- **Flach und kompakt:**
  A4-Format und Flachbauweise mit nur 43 mm Höhe. Dank Kompaktbauweise praktisch überall aufstell- und verwendbar.
- **HDMI-Video/Audio-Eingang:**
  Die Unterstützung für HDMI-Eingang (High Definition Multimedia Interface) erlaubt direktes Anschließen der heutigen HDMI-tüchtigen Notebook-PCs, hochauflösenden Videogeräte (BD-, HD DVD-, DVD-Spieler usw.) und Spielekonsolen. Der Projektor unterstützt Bildprojektion und Audioausgabe von diesen Geräten.
- **Breiter Projektionsbereich:**
  Der 2-fach Zoom mit Breitwinkel ermöglicht die Projektion selbst bei sehr kurzem Abstand zwischen Projektor und Bildwand. Bei einer Projektionsgröße von 60 Zoll kann die Projektion aus einer Distanz von 1,4 Meter (XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256) bzw. 1,7 Meter (XJ-A141/XJ-A146) erfolgen.
- **Breite Auswahl an Eingangsquellen:**
  Unterstützt werden analoge RGB-Signale, FBAS-Signale, Komponenten-Videosignale (Y·Cb·Cr, Y·Pb·Pr) und HDMI-Eingangssignale.
- **Intelligente Helligkeitssteuerfunktion (Eco-Modus):**
  Der Projektor erfasst die Helligkeit des Umgebungslichts und passt die Projektionshelligkeit automatisch so an, wie dies für effizienten, stromsparenden Betrieb erforderlich ist. (Hierfür muss „Eco-Modus“ auf „Ein (Auto)“ eingestellt sein.)
- **Zeiger:**
  Über die Fernbedienung kann unter einer Reihe von Zeigern gewählt werden, die bei einer Präsentation sehr nützlich sind, um auf einzelne Punkte im projizierten Bild hinzuweisen.
- **Direkt-Einschaltung:**
  Der Projektor kann so eingestellt werden, dass er sich beim Einstecken des Netzkabels automatisch einschaltet und mit dem Projektionsbetrieb beginnt.

XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

- **WXGA-Auflösung:**
  Die Modelle XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256 unterstützen WXGA-Auflösung (1280 × 800) für optimale Betrachtung von Inhalten, die für die heutigen Breitbild-Displays formatiert sind. Damit bieten sie perfekte Eignung für die Bildprojektion von Breitbild-Notebook-PCs und HD-Video-Eingangsquellen.

XJ-A146/XJ-A246/XJ-A256

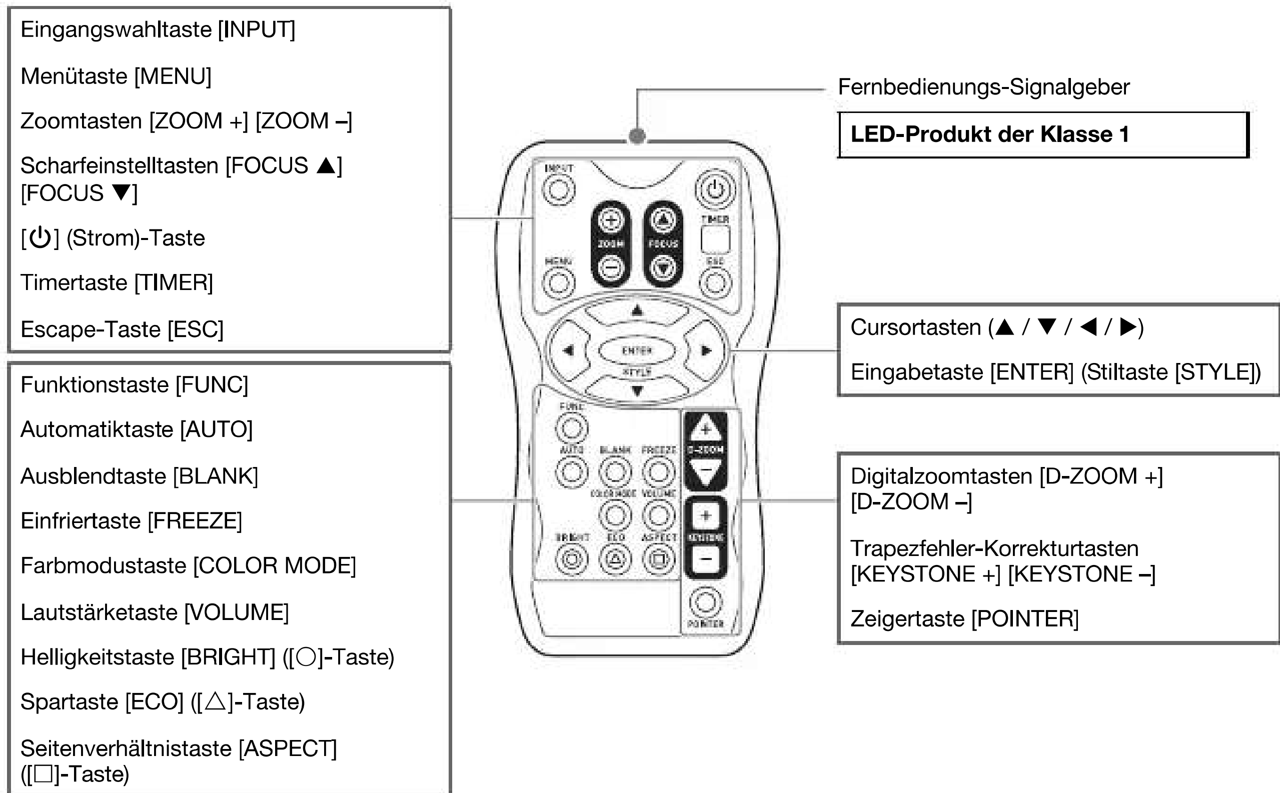
- **Datenprojektion von einem USB-Speicher oder einer Speicherkarte ohne einen Computer:**
  Der USB-Port des Projektors ermöglicht direktes Anschließen eines USB-Speichers oder einer Speicherkarte (mit Verwendung eines handelsüblichen USB-Kartenlesers). Im Lieferumfang des Projektors ist spezielle Software zum Konvertieren von PowerPoint-Präsentationsdaten in ein Format enthalten, in dem sie auf einem USB-Speicher oder einer Speicherkarte gespeichert und ohne Zuhilfenahme eines Computers projiziert werden können. Auch Bilder und Movies sind direkt aus dem USB-Speicher oder der Speicherkarte projizierbar.
- **Multiprojektionskamera (YC-400, YC-430) anschließbar:**
  Zum fein aufgelösten Projizieren von Dokumenten und anderen Bildern kann eine CASIO Multiprojektionskamera direkt an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden. Durch die Dokumentenkamera-Eignung können Daten ohne Umweg über einen Computer projiziert werden.
- **Wissenschaftlicher Grafik-Taschenrechner anschließbar:**
  Zum Projizieren von Rechner-Displayinhalten können bestimmte wissenschaftliche Grafik-Taschenrechner von CASIO direkt an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden.
- **Projizieren von Computer-Bildschirminhalten per W-LAN:**
  Der Projektor wird mit einem W-LAN-Adapter geliefert. Nach Herstellen der Verbindung mit dem lokalen Funknetz können die Inhalte des Computerbildschirms zur Projektion an den Projektor gesendet werden.
- **Unterstützung für drahtlose Projektion aus MobiShow:**
  Sie können MobiShow von AWIND (Client-Software für Funkverbindung mit einem Projektor) auf einem Smartphone oder mobilen Terminal installieren und dann mit dem Projektor Fotos und Präsentationsdateien projizieren, die im Speicher des Smartphones oder Terminals gespeichert sind.

  *Bitte beachten Sie, dass je nach Terminaltyp und der MobiShow-Version bestimmte Funktionen eingeschränkt sein können oder die Projektion möglicherweise unmöglich ist.

Fernbedienung und Projektortasten

Alle Bedienungsschritte in dieser Anleitung werden für Bedienung mit der Fernbedienung beschrieben. Die wichtigsten Bedienelemente sind auch am Projektor selbst vorhanden, so dass die entsprechende Bedienung vielfach auch direkt am Projektor möglich ist.

Fernbedienungstasten



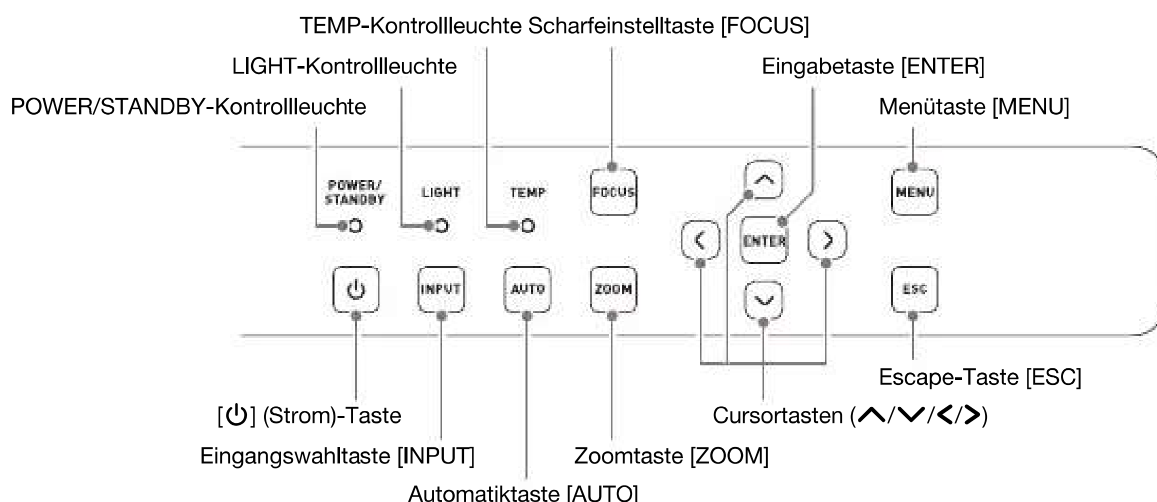
Die Fernbedienung wird ohne eingelegte Batterien geliefert. Sie müssen vor der Benutzung die beiden mitgelieferten Batterien einlegen.



Wichtig!

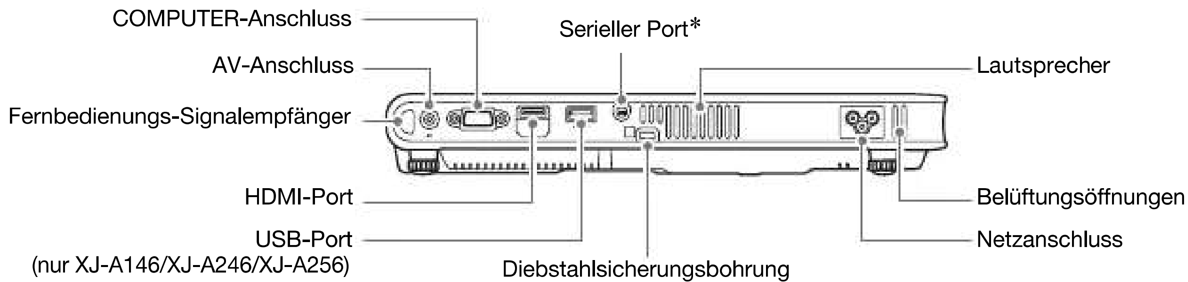
Um einem Entladen der Batterien vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Tasten und Kontrollleuchten am Projektor



Rückseitige Anschlüsse

Je nach Projektor können die Ports und Anschlüsse zur nachstehenden Illustration entgegengesetzt angeordnet sein. Für die Funktionen und Verwendung der Ports und Anschlüsse gilt unabhängig von ihrer Anordnung das Gleiche wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.



*Dieser serielle Port dient zum Anschließen eines separat erhältlichen Spezialkabels (YK-5) zum Steuern des Projektors über einen Computer.

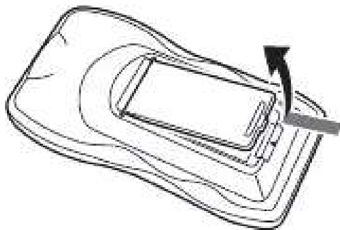
Einlegen der Fernbedienungsbatterien


Wichtig!

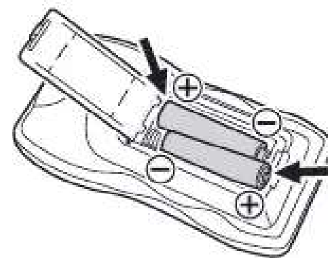
Verwenden Sie ausschließlich Alkalibatterien.

 **Vorsicht**	WENN DIE BATTERIEN DURCH EINEN FALSCHEN TYP ERSETZT WERDEN, BESTEHT EXPLOSIONSGEFAHR. ENTSORGEN SIE VERBRAUCHTE BATTERIEN STETS GEMÄSS DEN INSTRUKTIONEN.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite der Fernbedienung.



2. Setzen Sie zwei neue Batterien in das Fach ein, wobei auf richtige Ausrichtung der Plus- (+) und Minuspole (–) zu achten ist.



3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite der Fernbedienung.

Austauschen der Fernbedienungsbatterien

Öffnen Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite der Fernbedienung, ersetzten Sie die alten Batterien durch neue und schließen Sie dann den Batteriefachdeckel.

Aufstellen des Projektors

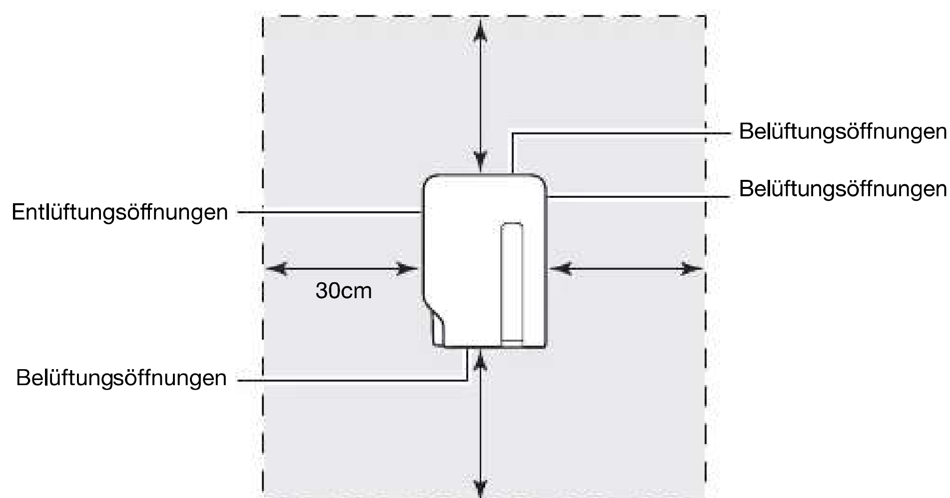
Stellen Sie den Projektor auf einem waagerechten und stabilen Schreibtisch, Tisch oder Gestell auf. Achten Sie dabei auf ausreichenden Freiraum an den Seiten und auf der Rückseite des Projektors, um richtige Belüftung sicherzustellen. Die folgenden Abbildungen zeigen, wie der Projektor für optimale Projektion gegenüber der Projektionswand angeordnet werden sollte.

XJ-A141/XJ-A146 XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256	
Projektionswand	Projektionswand
Achten Sie darauf, dass der Projektor im rechten Winkel zur Projektionswand angeordnet ist.	Positionieren Sie den Projektor so, dass sich die Objektivseite an der Kante des Tisches usw. befindet.

- Der Projektor kann für Rückprojektion konfiguriert werden. Näheres siehe „Projektionsmodus“ (Seite 37) unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.

Vorsichtsmaßregeln bei der Aufstellung

- Verwenden Sie eine Netzdose in der Nähe, die Sie leicht erreichen können, wenn Sie den Projektor vom Netz trennen müssen.
- Halten Sie den unten von der gestrichelten Linie gezeigten Bereich, der einem Abstand von 30 cm um den Projektor entspricht, von anderen Objekten frei. Halten Sie einen Abstand von mindestens 30 cm zwischen den Lüftungsöffnungen des Projektors und etwaigen Hindernissen oder anderen Objekten ein.
- Durch den Luftstrom von einer Klimaanlage kann die im Umkreis des Projektionsobjektivs abgestrahlte Hitze so verteilt werden, dass im projizierten Bild Hitzeverzerrungen auftreten. Passen Sie in solchen Fällen bitte den Luftstrom der Klimaanlage an oder bewegen Sie den Projektor an einen anderen Ort.



Anschließen des analogen RGB-Ausgangs eines Computers an den Projektor

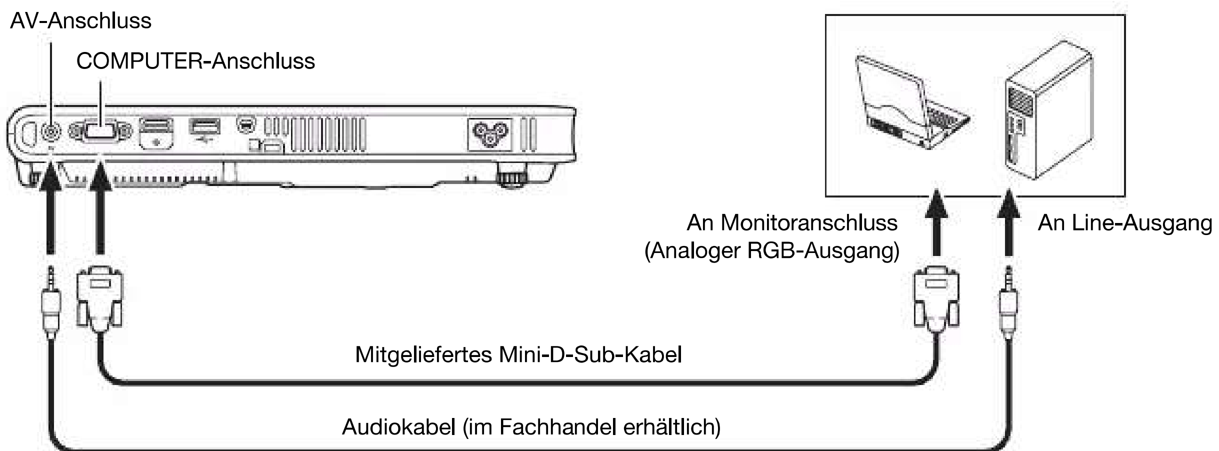
Verbinden Sie den COMPUTER-Anschluss des Projektors wie unten in der Illustration gezeigt mit dem RGB-Anschluss des Computers.



Wichtig!

- Schalten Sie immer den Projektor und den Computer aus, bevor Sie diese anschließen.
- Achten Sie darauf, die Lautstärke des Computers nicht zu hoch einzustellen.

Projektor Computer



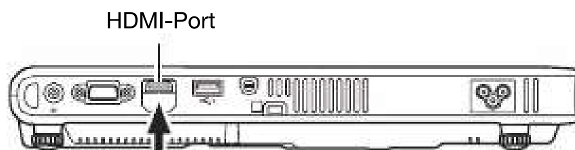
Anschließen des HDMI-Ausgangs eines Videogeräts oder Computers an den Projektor

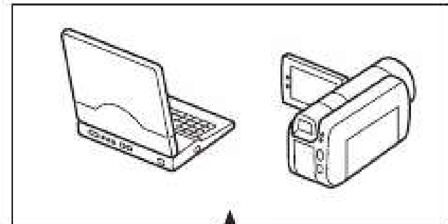
Der Projektor unterstützt die Projektion und Ausgabe von HDMI-Video- und Audiosignalen von einem Computer oder Videogerät.



Wichtig!

Schalten Sie den Projektor und den Computer oder das Videogerät unbedingt aus, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.





- Sie benötigen ein im Fachhandel erhältliches HDMI-Kabel mit einem für die Buchse des Ausgabegeräts passenden Stecker auf der einen Seite und einem für den HDMI-Port (HDMI-Buchse Typ A) des Projektors passenden Stecker auf der anderen Seite.
- Näheres zu den vom Projektor unterstützten HDMI-Videosignalen finden Sie auf Seite 54.
- Der Projektor unterstützt L-PCM 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz HDMI-Audiosignale.

Anschließen eines Videogerätes

Der Projektor kann Bilder projizieren, die über den FBAS-Video- oder Komponenten-Video-Ausgang eines angeschlossenen Videogeräts eingespeist werden.

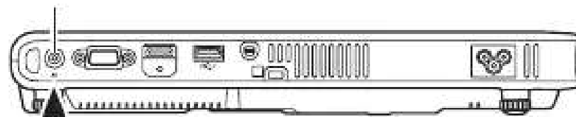


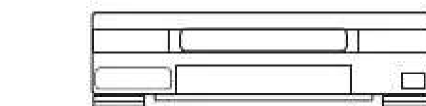
Wichtig!

Schalten Sie den Projektor und das Videogerät unbedingt aus, bevor Sie die Geräte miteinander verbinden.

Anschließen an einen FBAS-Videoausgang

Projektor **Videogerät**

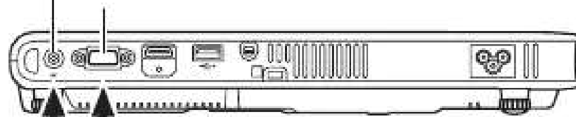


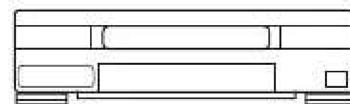


- Sie können das mitgelieferte AV-Spezialkabel für den Anschluss an einen Videoausgang mit Cinchbuchsen (RCA) verwenden. Wenn eine Videokamera oder ein anderes Videogerät mit speziellem Video-Ausgang angeschlossen wird, verwenden Sie das mit dem Videogerät mitgelieferte spezielle Videokabel. Einzelheiten finden Sie in der mit dem Videogerät mitgelieferten Dokumentation.

Anschließen an einen Komponenten-Videoausgang

Projektor **Videogerät**





- Die Komponentenvideo-Ausgänge umfassen drei Buchsen: Y·Cb·Cr oder Y·Pb·Pr. Achten Sie unbedingt darauf, dass die Farben der Stecker des Komponenten-Videokabels denen der Buchsen (Grün: Y; Blau: Cb/Pb; Rot: Cr/Pr) übereinstimmen.
- Bitte beachten Sie, dass nur der Anschluss an einen analogen Komponentenvideo-Ausgang unterstützt wird.
  Der Anschluss an einen digitalen Ausgang wird nicht unterstützt.

Wählen der Eingangsquelle

Beim Einschalten des Projektors wählt dieser anfänglich wieder die Eingangsquelle, die beim letzten Ausschalten des Geräts gewäht war.

Zum Wählen einer anderen Eingangsquelle

1. **Drücken Sie die [INPUT]-Taste.**
   - Die Anzeige zum Wählen der Eingangsquelle erscheint.

2. **Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den Namen der gewünschten Eingangsquelle und drücken Sie dann [ENTER].**
   - Der Name der gewählten Eingangsquelle erscheint einige Sekunden lang in der oberen rechten Bildwandecke.
   - Wenn kein Eingangssignal gewählt werden kann, erscheint die Meldung „Kein Signaleingang“.

Auflösung

Je nach Projektormodell ist die Videoauflösung fest auf XGA (1024 × 768 Pixel) oder WXGA (1280 × 800 Pixel) eingestellt. Bilder können grob wirken und Text oder andere Zeichen sind eventuell schwer lesbar oder es können Moiré-Effekte auftreten, wenn das Eingangssignal von einem Computer nicht zur Videoauflösung des Projektors passt. Probieren Sie in solchen Fällen die folgenden Maßnahmen.

- Stellen Sie versuchsweise die Ausgangsauflösung des Computers auf die Videoauflösung des Projektors ein.
  Näheres zur Videoauflösung des Projektors finden Sie unter Punkt „DLP-Chip“ von „Technische Daten“ (Seite 55). Näheres zum Ändern von Einstellungen beim Computer schlagen Sie bitte in dessen Benutzerdokumentation nach.
- Ändern Sie das „Seitenverhältnis“ auf „Getreu“ (Gilt nur für Modelle, die WXGA Videoauflösung unterstützen).
  Bei Einstellung „Getreu“ projiziert der Projektor das Bild des Eingangssignals in unveränderter Größe (1 Bildpunkt des Eingangssignals entspricht einem Bildpunkt im Projektorausgang).
  Näheres zum Einstellen des Seitenverhältnisses finden Sie unter „Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild“ (Seite 19).

Bildkontrolle während der Projektion

Die folgenden Aktionen können durchgeführt werden:

- Einstellen der Bildhelligkeit
- Manuelle Trapezfehlerkorrektur
- Farbmodus-Wahl
- Bildzoom
- Vorübergehendes Ausblenden von Bild und Ton
- Einfrieren des Bildes
- Zeigerdarstellung im projizierten Bild
- Seitenverhältnis-Umschaltung

Einstellen der Bildhelligkeit



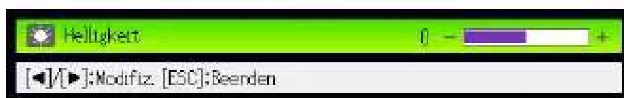
Hinweis

(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)

Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 25) zur Helligkeitseinstellung, wenn als Eingangsquelle ein externes Gerät an den USB-Port oder über den Funkadapter angeschlossen ist.

1. Drücken Sie die [BRIGHT]-Taste.

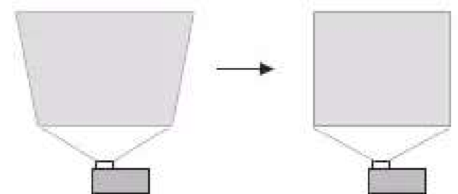
- Ein Fenster für die Helligkeitseinstellung erscheint.



2. Stellen Sie mit den Tasten [◀] und [▶] die Bildhelligkeit ein.

3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Verwenden der manuellen Trapezfehlerkorrektur



Der Projektor besitzt eine Trapezfehler-Korrekturfunktion, die mit der Projektion aus schrägem Winkel verbundene Bildverzerrungen unterdrückt. Der Projektor erfasst, ob er im rechten Winkel zur Bildwand steht, und korrigiert erforderlichenfalls automatisch den Trapezfehler.
Mit den Tasten [KEYSTONE +] und [KEYSTONE –] ist auch eine manuelle Trapezfehlerkorrektur möglich.

Wählen des Farbmodus

Entsprechend dem jeweiligen Bildinhalt und den Projektionsbedingungen kann zwischen verschiedenen Farbmodus-Einstellungen gewählt werden.



Wichtig!

In den folgenden Fällen ist der Farbmodus nicht wählbar.

- Wenn „Aus“ für den Eco-Modus gewählt ist (Seite 23)

Farbmodus ändern

1. Drücken Sie die [COLOR MODE]-Taste.

- Ein Fenster für die Farbmodus-Wahl erscheint. Der gegenwärtig gewählte Farbmodus ist markiert.

2. Stellen Sie die Hervorhebung mit den Tasten [▼] und [▲] auf den gewünschten Farbmodus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.

- Dies wählt das Kreissymbol links vom Namen des hervorgehobenen Farbmodus.
- Eine Beschreibung der Farbmodus-Funktionen finden Sie im Abschnitt „Farbmodus“ (Seite 34) unter „Hauptmenü für Bildeinstellungen 1“.

3. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.

Zoomen des Bilds

1. Drücken Sie die Taste [D-ZOOM +].

- Dies vergrößert die Mitte des projizierten Bilds um eine Stufe.

2. Um die Mitte des projizierten Bilds weiter zu vergrößern, drücken Sie bitte erneut die Taste [D-ZOOM +]. Zum Auszoomen dient die Taste [D-ZOOM –].

- Jedes Drücken von [D-ZOOM +] zoomt das Bild stärker auf (erhöht den Zoomfaktor), während [D-ZOOM –] auszoomt. Gedrückthalten der betreffenden Taste ändert den Zoomfaktor kontinuierlich.

3. Bei aufgezoomtem Bild können Sie den Bildausschnitt mit den Tasten [▲], [▼], [◀] und [▶] in andere Bildbereiche verschieben.

4. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um den Zoombetrieb zu beenden.

Vorübergehendes Ausblenden von Bild und Ton

1. **Drücken Sie die [BLANK]-Taste.**
   - Dies blendet vorübergehend das Bild (Schwarzbild erscheint) und den Ton aus.

2. **Um die normale Bild- und Tonwiedergabe fortzusetzen, drücken Sie die [BLANK]-Taste (oder die [ESC]-Taste).**



Hinweis

Sie können ein Schwarzbild, ein Blaubild oder eine Logoanzeige projizieren lassen. Näheres siehe „Anzeige ausblenden“ (Seite 37) unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.

Einfrieren des Bildes

Durch Drücken der [FREEZE]-Taste wird das projizierte Bild gehalten.

Projiziertes Bild einfrieren

1. **Drücken Sie die [FREEZE]-Taste während ein Bild von einer Bildquelle projiziert wird.**
   - Dies speichert das im Moment des Drückens von [FREEZE] projizierte Bild im Projektorspeicher. Dieses Bild wird als Standbild weiterhin auf die Bildwand projiziert.

2. **Um die Bildquelle wieder normal zu projizieren, drücken Sie die [ESC]-Taste.**

Anzeigen eines Zeigers im projizierten Bild

Sie können unter verschiedenen Zeigertypen, darunter auch verschiedene Pfeiltypen, wählen und den gewählten Zeiger im projizierten Bild anzeigen. Dies ist zum Beispiel zum Aufzeigen oder Hervorheben eines bestimmten Bereichs bei einer Präsentation nützlich.



Hinweis

Manche Zeigerformen werden u.U. nicht korrekt dargestellt, wenn die Trapezfehlerkorrektur aktiv ist. In einem solchen Fall sollten Sie mit den Tasten [KEYSTONE +] und [KEYSTONE –] die Trapezfehlerkorrektur auf Null setzen.

Einen Zeiger im Bild anzeigen

1. Drücken Sie die [POINTER]-Taste.

- Ein Zeiger erscheint im Bild.
- Im Setup-Menü können Sie auch den Zeigertyp festlegen, der auf Drücken der [POINTER]-Taste zuerst erscheint. Näheres siehe „Zeiger“ (Seite 40) unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 2“.

2. Bewegen Sie den Zeiger mit den Cursortasten zur gewünschten Position.

- Bei Gedrückthalten einer Cursortaste bewegt sich der Zeiger schneller.

3. Drücken Sie die [STYLE]-Taste, um den angezeigten Zeiger wie unten gezeigt zu ändern.

Dieser Zeigertyp:	Ändert sich durch Drücken von [STYLE] wie folgt:
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	Wechseln zwischen Blinken und Nicht-Blinken

Zeigertyp wählen

1. Drücken Sie die [POINTER]-Taste, um den Zeiger anzuzeigen.

2. Drücken Sie wiederholt die [POINTER]-Taste, bis der gewünschte Zeigertyp angezeigt ist.

- Jedes Drücken von [POINTER] schaltet zum jeweils nächsten Zeiger weiter.

Zeiger aus dem Bild ausblenden

Drücken Sie die [ESC]-Taste.

Ändern des Seitenverhältnisses für das projizierte Bild

Drücken Sie die [ASPECT]-Taste, um durch die Seitenverhältnisse für das projizierte Bild zu schalten.

Die verfügbaren Einstellungen sind wie unten gezeigt je nach Projektormodell verschieden. Näheres zu den einzelnen Einstellungen siehe „Seitenverhältnis“ (Seite 36) unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.

XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

Wiederholtes Drücken der [ASPECT]-Taste schaltet wie unten gezeigt der Reihe nach durch die Einstellungen für die aktuelle Eingangsquelle.

Eingangsquelle	Drücken von [ASPECT] schaltet so weiter:
Video, Komponenten, HDMI (DTV)	Normal → 16:9 → 4:3 → Letterbox
RGB, HDMI (PC)	Normal → Voll → 4:3 → Getreu

XJ-A141/XJ-A146

Wiederholtes Drücken der [ASPECT]-Taste schaltet die Einstellung für die aktuelle Eingangsquelle wie unten gezeigt um.

Eingangsquelle	Drücken von [ASPECT] schaltet so um:
Video, Komponenten, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RGB, HDMI (PC)	Normal ↔ Voll



Hinweis

- Näheres zur Beeinflussung des projizierten Bild durch das Seitenverhältnis finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild“ (Seite 51).
- Die Seitenverhältnis-Einstellung kann auch über das Setup-Menü geändert werden. Näheres siehe „Seitenverhältnis“ (Seite 36) unter „Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen“.



Wichtig!

Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes mit der [ASPECT]-Taste für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte am Original darstellt.

Einstellen der Lautstärke

Mit den Tasten der Fernbedienung können Sie den Lautstärkepegel des über den Projektor-Lautsprecher oder den AV-Anschluss ausgegebenen Tons einstellen.

Lautstärkepegel einstellen

1. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste.

- Dadurch erscheint die Anzeige [Lautstärke] im projizierten Bild.



2. Drücken Sie die [▶]-Taste zum Erhöhen und die [◀]-Taste zum Vermindern der Lautstärke.

3. Wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist, drücken Sie bitte die [ESC]-Taste.

- Dadurch verschwindet die Anzeige [Lautstärke].



Hinweis

Sie können den Lautstärkepegel auch über das Setup-Menü einstellen. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung“ auf Seite 35.

Ton stummschalten

1. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste.

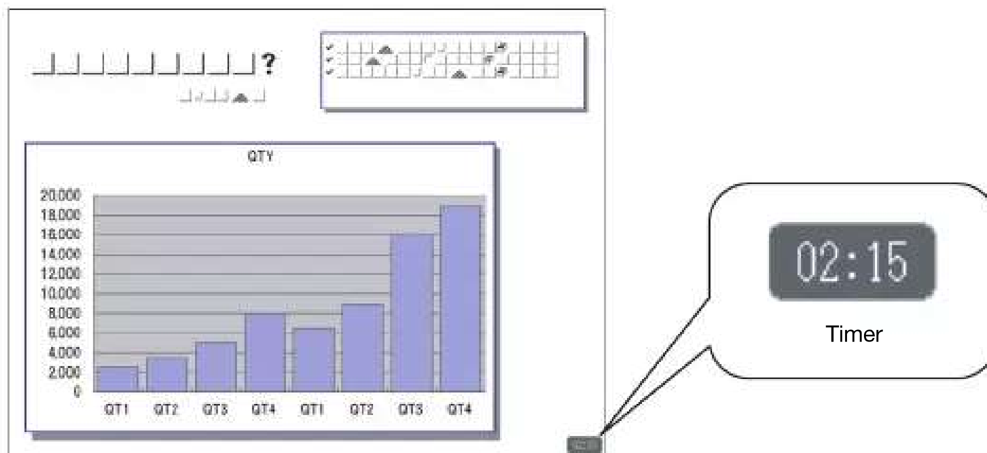
2. Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

- Dies stoppt die Wiedergabe über den Lautsprecher.

3. Zum Reaktivieren der Tonwiedergabe drücken Sie bitte wieder die [VOLUME]-Taste.

Präsentationstimer

Der Präsentationstimer zeigt die Dauer der restlichen Präsentationszeit an. Sie können den Timer so einstellen, dass die Präsentationszeit im projizierten Bild angezeigt wird.



Timer-Anzeigeposition und Countdownzeit einstellen

1. Drücken Sie die [TIMER]-Taste.

- Dies zeigt den Timer im projizierten Bild an. Die Anzeigeposition der Anfangsvorgabe ist die untere rechte Bildecke.

2. Drücken Sie bei angezeigtem Timer erneut die [TIMER]-Taste.

- Die Timeranzeige verschwindet und das Menü der Timerfunktion erscheint.



3. Wählen Sie mit Taste [▼] „Position“.

4. Stellen Sie mit den [◀]- und [▶]-Tasten die gewünschte Anzeigeposition ein.

- Die verfügbaren Einstellungen sind Unten rechts, Oben rechts, Oben links und Unten links. Die Position der Anfangsvorgabe ist Unten rechts.

5. Wählen Sie mit der Taste [▼] den Punkt „Startzeit“.

6. Stellen Sie mit den [◀]- und [▶]-Tasten die gewünschte Countdown-Startzeit ein.

- Sie können in Fünf-Minuten-Schritten eine Startzeit von fünf bis 60 Minuten einstellen. Die anfängliche Werksvorgabe ist 20 Minuten.

7. Wenn die Einstellungen wunschgemäß erfolgt sind, drücken Sie bitte die [ESC]-Taste.

- Dies schließt das Menü der Timerfunktion. Der Timer erscheint für etwa fünf Sekunden im projizierten Bild und verschwindet dann (unter den Vorgabe-Einstellungen).
- Falls der Timer ohne Verschwinden angezeigt bleiben soll, ändern Sie bitte die Einstellung von „Kontinuierliche Anzeige“ auf „Ein“.
- Auch wenn „Kontinuierliche Anzeige“ auf „Ein“ eingestellt ist, kann der Timer jederzeit durch Drücken von [ESC] aus dem Bild gelöscht werden. Der Timer verschwindet auch, wenn Sie ein Menü oder ein Dialogfenster anzeigen. Um den Timer nach dem Verschwinden wieder anzuzeigen, drücken Sie bitte [TIMER].

Den Countdowntimer starten

1. **Drücken Sie die [TIMER]-Taste, um das Menü der Timerfunktion aufzurufen.**

- Falls erforderlich, stellen Sie wie unter „Timer-Anzeigeposition und Countdownzeit einstellen“ (Seite 21) beschrieben die Anzeigeposition und Startzeit des Timers ein.

2. **Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] „Timer starten“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

- Dies schließt das Menü der Timerfunktion und startet den Countdown.
- Jetzt wird der Timer angezeigt. Wenn im Menü der Timerfunktion der Punkt „Kontinuierliche Anzeige“ auf „Aus“ eingestellt ist, verschwindet der Timer nach circa fünf Sekunden wieder. Ist „Ein“ eingestellt, bleibt der Timer angezeigt. Um den Timer nach dem Verschwinden wieder anzuzeigen, drücken Sie bitte [TIMER].
- Wenn der Countdown 00:00 erreicht, beginnt der Timer aufwärts zu zählen (von –00:01 bis –60:00). Während des Aufwärtszählens werden die Ziffern in der Timeranzeige rot angezeigt.



Hinweis

- Falls der Timer nicht angezeigt ist, erscheint er automatisch für etwa fünf Sekunden, wenn die Countdownzeit 3, 2, 1 und 0 Minuten erreicht. Wenn im Menü der Timerfunktion der Punkt „Kontinuierliche Anzeige“ auf „Aus“ eingestellt ist, verschwindet der Timer nach circa fünf Sekunden wieder. Ist „Ein“ eingestellt, bleibt der Timer angezeigt.
- Wenn Sie während eines laufenden Timer-Countdowns den Projektor ausschalten, den Vorgang „Alle Vorgaben wiederherst.“ (Seite 32) ausführen oder „Menüvorgaben wiederherstellen“ (Seite 41) im Hauptmenü Optionseinstellungen 2 ausführen, stoppt der Countdown und die Countdown-Startzeit stellt sich auf die eingestellte „Startzeit“ zurück. Die sonstige Projektorbedienung hat keinen Einfluss auf den Timer.

Timer-Countdown anhalten

1. **Drücken Sie bei laufendem Timer-Countdown die [TIMER]-Taste, um das Menü der Timerfunktion aufzurufen.**

2. **Kontrollieren Sie, dass „Timer anhalten“ gewählt ist, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

- Dies hält den Countdown an und das Menü der Timerfunktionen verschwindet.

Einen angehaltenen Timer-Countdown fortsetzen

1. **Drücken Sie bei angehaltenem Timer-Countdown die [TIMER]-Taste, um das Menü der Timerfunktion aufzurufen.**

2. **Kontrollieren Sie, dass „Timer fortsetzen“ gewählt ist, und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

- Dies setzt den Countdown fort und das Menü der Timerfunktionen verschwindet.

Timer auf seine Startzeit zurücksetzen

1. **Drücken Sie die [TIMER]-Taste, um das Menü der Timerfunktion aufzurufen.**

2. **Wählen Sie mit der [▼]-Taste den Punkt „Timer rücksetzen“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

- Dies setzt den Timer auf die eingestellte „Startzeit“ zurück und das Menü der Timerfunktionen verschwindet.

Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)

Über die folgenden drei Eco-Modus-Einstellungen kann vorgegeben werden, ob die Priorität auf niedrigem Stromverbrauch, leisem Betrieb oder der Projektionshelligkeit liegen soll.

Ein (Auto) : Ein Helligkeitssensor oben am Projektor erfasst das Umgebungslicht und passt die Projektionshelligkeit und Farbe automatisch daran an. Bei dunklerer Umgebung wird die Helligkeit vermindert, was Strom spart und das Betriebsgeräusch reduziert.

Ein (manuell) : Ermöglicht manuelles Einstellen des Abgleichs zwischen niedrigem Verbrauch, leisem Betrieb und Helligkeit der Projektion.

Aus : Bevorrangt die Projektionshelligkeit.



Wichtig!

- **Wenn Sie „Ein (Auto)“ für die Eco-Modus-Einstellung wählen, sorgen Sie bitte dafür, dass der Lichteinfall in den Helligkeitssensor oben auf dem Projektor nicht blockiert ist.**
- **Die jeweilige Umgebung und Aufstellungsbedingungen beeinflussen den Helligkeitssensor, so dass die Funktion bei „Ein (Auto)“ auch von diesen Faktoren abhängt.**

Eco-Modus wählen

1. Drücken Sie die [ECO]-Taste.

- Dies zeigt das „Eco-Modus“-Fenster auf der Bildwand an.



2. Wählen Sie mit den Tasten [◀] und [▶] die gewünschte Einstellung.

- Wenn Sie hier „Ein (manuell)“ wählen, folgt als Nächstes Schritt 3. Bei Wahl einer anderen Einstellung springen Sie bitte zu Schritt 4.

3. Führen Sie die nachstehenden Schritte zum Anpassen der „Eco-Stufe“ (Abgleich zwischen niedrigem Verbrauch, leisem Betrieb und Projektionshelligkeit) aus.

① Stellen Sie die Markierung mit der [▼]-Taste auf „Eco-Stufe“.

② Stellen Sie mit den [◀]- und [▶]-Tasten die gewünschte Eco-Stufe ein.

Weniger -Symbole bedeuten eine größere Priorität für die Projektionshelligkeit. Mit größer werdender Zahl liegt die Priorität stärker auf niedrigem Verbrauch und leisem Betrieb.

4. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um das Fenster zu schließen.



Wichtig!

Die Einstellung „Ein (Auto)“ ist für den Eco-Modus nicht wählbar, wenn „Hinten“ für „Anzeigeeinstellungen → Projektionsmodus“ (Seite 37) im Setup-Menü gewählt ist. Wenn die „Projektionsmodus“-Einstellung auf „Hinten“ geändert wird, während „Ein (Auto)“ für den Eco-Modus gewählt ist, wechselt die Eco-Modus-Einstellung automatisch auf „Ein (manuell)“.



Hinweis

- Wenn „Aus“ für die Eco-Modus-Einstellung gewählt ist, können Sie auch vorgeben, ob Helligkeit oder Farbe Vorrang haben soll. Näheres siehe „Eco-Modus aus“ (Seite 34) unter „Hauptmenü für Bildeinstellungen 1“.
- **(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)**
  Verwenden Sie das Setup-Menü (Seite 25) zum Wählen des Eco-Modus, wenn als Eingangsquelle ein externes Gerät an den USB-Port oder über den Funkadapter angeschlossen ist.

Benutzen der [FUNC]-Taste

Wenn Sie die [FUNC]-Taste drücken, erscheint das unten gezeigte Menü.



Über dieses Menü können Sie die folgende Bedienung vornehmen.

- **Bildhelligkeit wählen**
  Stellen Sie die Hervorhebung auf „Helligkeit“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  → Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [BRIGHT]-Taste (○-Taste), wie auf Seite 15 beschrieben.

- **Eco-Modus ein- und ausschalten**
  Stellen Sie die Hervorhebung auf „Eco-Modus“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  → Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ECO]-Taste (△-Taste), wie auf Seite 23 beschrieben.

- **Seitenverhältnis des projizierten Bildes wählen**
  Stellen Sie die Hervorhebung auf „Seitenverhältnis“ und drücken Sie die [ENTER]-Taste.
  → Dies hat den gleichen Effekt wie das Drücken der [ASPECT]-Taste (□-Taste), wie auf Seite 19 beschrieben.



Hinweis

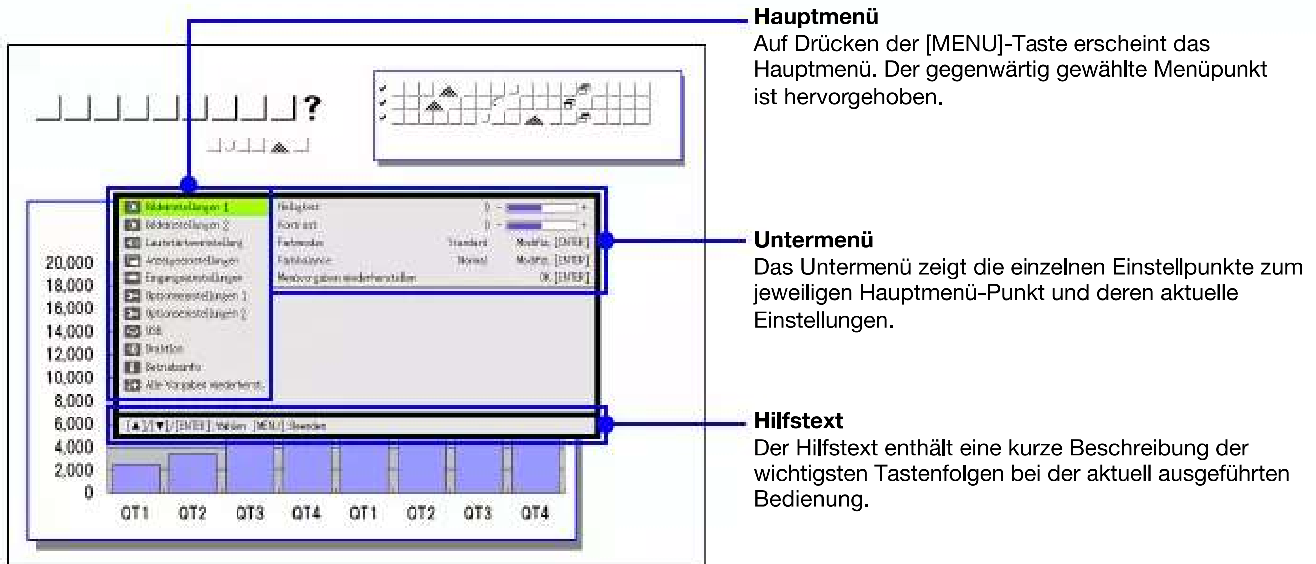
(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)
Falls die Eingangsquelle ein an den USB-Port oder per Funkadapter angeschlossenes externes Gerät ist, verwenden Sie bitte die Tasten [FUNC], [○], [△] und [□] zur Bedienung des angeschlossenen Geräts. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ und „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Das Setup-Menü des Projektors gibt Zugang zu einer Reihe von fortgeschrittenen Einstellungen.

Grundlegende Bedienung im Setup-Menü

Aufrufen des Setup-Menüs

Durch Drücken der [MENU]-Taste erscheint das unten gezeigte Menü in der Mitte des Projektionsbildes.



Setup-Menü verlassen

Drücken Sie die [MENU]-Taste.

Vornehmen von Setup-Menü-Einstellungen

1. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2. **Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Hauptmenü-Punkt, indem Sie die Hervorhebung auf den Punkt stellen.**

3. **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

4. **Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Untermenü-Punkt, indem Sie die Hervorhebung auf den Punkt stellen.**

5. **Führen Sie die erforderlichen Schritte zum Einstellen des Untermenü-Punkts durch.**

- Der Hilfstext erläutert die zum Vornehmen der Einstellungen erforderlichen Bedienungsfolgen.

6. **Drücken Sie die [ESC]-Taste, um vom Untermenü zum Hauptmenü zurückzukehren.**

7. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Beispiele für Grundbedienung im Setup-Menü

Dieser Abschnitt zeigt, wie Sie die folgenden drei Punkte einstellen können:

- Bildeinstellungen 1 → Kontrast
- Bildeinstellungen 1 → Farbmodus
- Eingangseinstellungen → Signalnamenindikator



Hinweis

- Welche Einstellungen Sie im Setup-Menü ändern können, richtet sich danach, ob ein Bildsignal am Projektor anliegt und welche Eingangsquelle aktuell gewählt ist. Führen Sie nach dem Starten der Projektion eines Bildes von einer Eingangsquelle den folgenden Vorgang aus.
- Diese Beispiele beschreiben nur die grundlegenden Schritte. Nähere Einzelheiten finden Sie unter „Setup-Menü-Inhalte“ auf Seite 33.

Zum Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Kontrast“

1. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2. **Da der Punkt „Bildeinstellungen 1“ bereits im Hauptmenü hervorgehoben ist, genügt es, einfach die [ENTER]-Taste zu drücken.**

3. **Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Kontrast“ hervorzuheben.**



4. **Stellen Sie mit den Tasten [◀] (heller) und [▶] (dunkler) den Kontrast ein.**

Zum Einstellen von „Bildeinstellungen 1 → Farbmodus“

5. **Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Farbmodus“ zu wählen.**

6. **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
- Das Farbmodus-Menü erscheint.

7. **Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] den gewünschten Farbmodus und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

8. **Drücken Sie nach dem Wählen des gewünschten Farbmodus die [ESC]-Taste.**

Zum Einstellen von „Eingangseinstellungen → Signalnamenindikator“

9. **Drücken Sie die [ESC]-Taste.**

10. **Drücken Sie ein Mal die Taste [▼], um den Punkt „Eingangseinstellungen“ zu wählen.**

11. **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

12. **Wählen Sie mit der Taste [▼] den Punkt „Signalnamenindikator“.**

13. **Wählen Sie mit [◀] und [▶] zwischen „Ein“ und „Aus“.**

14. **Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Direkt-Einschaltung

Sie können den Projektor so konfigurieren, dass dieser sich automatisch einschaltet, sobald er an eine Stromquelle angeschlossen wird. Durch diese „Direkt-Einschaltung“ ist auch kein Drücken der [⏻] (Strom)-Taste mehr erforderlich. Wenn Sie diese Funktion aktivieren wollen, rufen Sie bitte das Setup-Menü auf und stellen Sie „Direkt-Einschaltung“ auf „Ein“.



Wichtig!

Wenn Direkt-Einschaltung aktiviert ist, sollte nach dem Ausschalten des Projektors der Netzstecker gezogen werden. Andernfalls kann es vorkommen, dass sich der Projektor (und die Lichtquelleneinheit) zum Beispiel nach einem vorübergehenden Stromausfall automatisch wieder einschalten.



Hinweis

- Direkt-Einschaltung bewirkt, dass sich der Projektor automatisch einschaltet, sobald das Netzkabel an eine Netzdose angeschlossen wird. Dies kann die Zeit, die erforderlich ist, bis Sie mit dem Projizieren beginnen können, erheblich verkürzen. Die eigentliche Einschaltsequenz (Bereitschaftszustand → Einschalten → Projektionsbeginn) ist jedoch die gleiche, unabhängig davon, ob Direkt-Einschaltung aktiviert ist oder nicht. Der einzige Unterschied besteht darin, wie die Sequenz ausgelöst wird (Netzkabel einstecken oder [⏻] (Strom)-Taste drücken).
- Näheres zum Konfigurieren von Direkt-Einschaltung finden Sie im Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ (Seite 39) unter „Hauptmenü für Optionseinstellungen 1“.

Passwort-Schutz für den Projektor

Mit der Passwort-Funktion können Sie eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Sie können voreinstellen, ob bei jedem Einschalten des Projektors ein Passwort einzugeben ist, und das Passwort nach Bedarf festlegen und ändern. Nehmen Sie dazu die Passwort-Einstellungen im Setup-Menü „Optionseinstellungen 1 → Passwort beim Einsch.“ vor.

Eingeben des Passworts

Das Passwort des Projektors ist kein eigentliches „Wort“, das aus Buchstaben besteht, sondern eine Sequenz von Tasteneingaben über die Fernbedienung. Das Werksvorgabe-Passwort ist eine Sequenz aus acht Tasten, wie unten gezeigt.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

Verwenden der Passwort-Funktion

Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie die Passwort-Funktion verwenden.

- Die Passwort-Funktion schützt den Projektor vor unautorisierter Benutzung. Dies stellt jedoch keinen Diebstahlschutz dar.
- Nach dem ersten Aktivieren der Passwort-Funktion muss beim nächsten Einschalten des Projektors das ab Werk voreingestellte Passwort eingegeben werden. Nach dem Aktivieren der Passwort-Funktion sollten Sie das Passwort möglichst bald von der anfänglichen Werksvorgabe auf ein eigenes Passwort umstellen.
- Vergessen Sie nicht, dass zum Eingeben des Passworts immer die Fernbedienung erforderlich ist. Achten Sie darauf, die Fernbedienung nicht zu verlieren.
- Beachten Sie auch, dass das Passwort nicht eingegeben werden kann, wenn die Batterien der Fernbedienung erschöpft sind. Tauschen Sie die Batterien so bald wie möglich aus, wenn diese schwach werden.

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben...

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. In einem solchen Fall müssen Sie Folgendes zu Ihrem CASIO-Händler bringen, um das Passwort löschen zu lassen. Bitte beachten Sie, dass für das Löschen des Passworts eine Gebühr berechnet wird.

1. Personaldokument zur Identifikation (Original oder Kopie von Ausweis, Führerschein o.ä.)
2. Projektor

Beachten Sie, dass das Löschen des Passworts mit Kosten verbunden ist und nicht durchgeführt werden kann, sofern die obigen Bedingungen nicht erfüllt sind.
Bewahren Sie die Garantiedokumente des Projektors an einem sicheren Platz auf.



Wichtig!

Wenn das Passwort wie oben beschrieben gelöscht wird, werden auch alle anderen Einstellungen des Projektors (mit Ausnahme der Leuchtzeit) auf die Werksvorgaben zurückgestellt.

Notieren Sie sich Ihr Passwort!

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, können Sie den Projektor nicht mehr benutzen. Es ist daher empfehlenswert, das Passwort aufzuschreiben oder anderweitig an einem sicheren Platz zu dokumentieren, um es bei Bedarf wieder zur Verfügung zu haben.

Passwort ändern

1. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2. **Markieren Sie mit der [▼]-Taste „Optionseinstellungen 1" und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

3. **Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Passwort beim Einsch." und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**
   - Ein Dialogfenster zum Eingeben des aktuellen Passworts erscheint.



4. **Geben Sie das gegenwärtige Passwort ein.**
   - Wenn der Projektor noch auf das Werksvorgabe-Passwort gesetzt ist, drücken Sie die folgenden Tasten.



[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

5. **Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.**
   - Die Einstellanzeige für das Einschalt-Passwort erscheint.

6. **Wählen Sie mit der [▼]-Taste den Punkt „Passwort ändern" und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**
   - Ein Dialogfenster zum Eingeben des neuen Passworts erscheint.

7. **Drücken Sie eine Sequenz von bis zu acht Tasten hintereinander.**
   - Die folgenden Tasten können für die Passwort-Funktion verwendet werden.
     [INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM –], [KEYSTONE +], [KEYSTONE –], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]

8. **Drücken Sie nach erfolgter Eingabe die [ENTER]-Taste.**
   - Ein Dialogfenster zum nochmaligen Eingeben desselben Passworts erscheint.

9. **Geben Sie noch einmal die gleiche Tastensequenz wie in Schritt 7 ein und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**
   - Die Meldung „Ihr neues Passwort wurde registriert." erscheint, was bedeutet, dass das Passwort geändert ist. Drücken Sie die [ESC]-Taste.
   - Falls das in diesem Schritt eingegebene Passwort nicht identisch mit dem von Schritt 7 ist, erscheint die Meldung „Das eingegebene Passwort ist falsch." Drücken Sie die [ESC]-Taste, um zu Schritt 7 zurückzukehren.

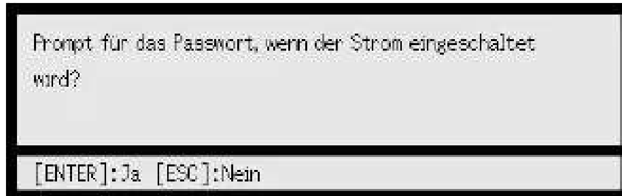
Passwort-Schutz ein- und ausschalten

1. Führen Sie die Schritte 1 bis 5 von „Passwort ändern“ auf Seite 29 durch, um die Anzeige zum Eingeben des Passworts aufzurufen.

- Vergewissern Sie sich, dass „Passwort beim Einsch.“ in der Einstellanzeige für Passwort-Schutz gewählt ist.

2. Wählen Sie mit [◀] und [▶] zwischen „Ein“ und „Aus“.

- Wenn Sie die Einstellung von „Aus“ auf „Ein“ ändern, erscheint die folgende Bestätigungsabfrage.



Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um zu bestätigen, dass Sie den Passwort-Schutz einschalten wollen, oder die [ESC]-Taste, um die gegenwärtige Einstellung beizubehalten.

3. Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Eingeben des Passworts beim Einschalten des Projektors

Wenn der Passwort-Schutz aktiviert ist und der Projektor eingeschaltet wird, erscheint auf der Projektionswand ein Dialogfenster zum Eingeben des Passworts. Nachdem Sie das Passwort korrekt eingegeben und die [ENTER]-Taste gedrückt haben, können alle Funktionen des Projektors verwendet werden.



Hinweis

Bei noch auf der Projektionswand angezeigtem Dialogfenster für Passwort-Eingabe ist als Bedienung die Bildgröße-Einstellung (Tasten [ZOOM +] / [ZOOM –]), die Scharfeinstellung (Tasten [FOCUS ▲] / [FOCUS ▼]) und das Ausschalten des Projektors ([⏻] (Strom)-Taste) möglich.

Zurücksetzen von Projektor-Einstellungen auf die Werksvorgaben

Mit den im folgenden beschriebenen Schritten können Sie alle Punkte eines bestimmten Hauptmenüs oder alle Punkte des ganzen Setup-Menüs auf die Einstellungen der Werksvorgabe bringen.

Alle Einstellungen eines Hauptmenüs auf die Werksvorgaben rücksetzen

1. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2. **Wählen Sie mit den Tasten [▼] und [▲] das Hauptmenü, dessen Einstellungen Sie rücksetzen wollen.**
   - Die folgenden Hauptmenüs können gewählt werden: Bildeinstellungen 1, Bildeinstellungen 2, Lautstärkeeinstellung, Anzeigeeinstellungen, Eingangseinstellungen, Optionseinstellungen 1, Optionseinstellungen 2.

3. **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**

4. **Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Menüvorgaben wiederherstellen“.**

5. **Drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
   - Eine Bestätigungsanzeige wie unten gezeigt erscheint.



6. **Wählen Sie mit der [▲]-Taste „Ja“.**

7. **Um Einstellungen des Hauptmenüs auf die Werksvorgaben rückzusetzen, drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
   - Um den Vorgang ohne Ändern der Einstellungen abzubrechen, drücken Sie [ESC] anstelle von [ENTER].

8. **Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**



Hinweis

- Die Sprachen-Einstellung und das Passwort werden nicht initialisiert, auch wenn in Schritt 2 „Optionseinstellungen 1“ gewählt wird.
- Näheres zum obigen Rücksetzvorgang finden Sie in der Beschreibung der Punkte im Abschnitt „Setup-Menü-Inhalte“ auf Seite 33.

Alle Einstellungen im Setup-Menü auf die Werksvorgaben rücksetzen

1. **Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen.**

2. **Wählen Sie mit der [▼]-Taste „Alle Vorgaben wiederherst.“ und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste.**

3. **Vergewissern Sie sich, dass „Alle Vorgaben wiederherstellen“ gewählt ist, und drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
   - Es erscheint eine Bestätigungsabfrage, ob alle Einstellungen rückgesetzt werden sollen.

4. **Wählen Sie mit der [▲]-Taste „Ja“.**

5. **Um alle Einstellungen des Setup-Menüs auf die Werksvorgaben rückzusetzen, drücken Sie die [ENTER]-Taste.**
   - Dies setzt alle Einstellungen außer Sprache, Leuchtzeit, Gesamt-Betriebszeit und Passwort auf die anfänglichen Werksvorgaben zurück.
   - Um den Vorgang ohne Ändern der Einstellungen abzubrechen, drücken Sie [ESC] anstelle von [ENTER].

6. **Drücken Sie anschließend die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.**

Setup-Menü-Inhalte

Dieser Abschnitt enthält Tabellen mit detaillierten Erläuterungen aller im Setup-Menü enthaltenen Punkte und Einstellmöglichkeiten. Nachstehend ist die Art der in den Spalten der Tabellen enthaltenen Informationen beschrieben.

Menüpunkt: Diese Spalte enthält die in den Untermenüs erscheinenden Namen der Einstellungen.

Eingang: Diese Spalte zeigt, für welche Signalquelle(n) die Einstellung gültig ist.
Die Namen der Eingangsquellen sind folgendermaßen abgekürzt:
R : RGB-Eingang
C : Komponenten-Videoeingang
V : Videoeingang
H : HDMI-Eingang (PC)
D : HDMI-Eingang (DTV)
W : W-LAN-Eingang (nur Modelle mit USB-Port)
U : USB-Eingang (nur Modelle mit USB-Port)
Der Buchstabe „N“ zeigt an, dass die Einstellung vorgenommen werden kann, während kein Eingangssignal anliegt.

Einstelleinheit: Diese Spalte zeigt, wie eine Einstellung abgespeichert wird.
„Quellenspezifisch“ bedeutet, dass separate Einstellungen für jede Signalquelle gespeichert werden können.
„Global“ bedeutet, dass nur eine Einstellung gespeichert wird, die dann für alle Signalquellen gilt.

Beschreibung: Diese Spalte erläutert die Funktion der Einstellung und den Einstellvorgang. Die Werksvorgabe ist jeweils mit einem Sternchen (*) gekennzeichnet.

Hauptmenü für Bildeinstellungen 1

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Helligkeit	R C V H D W U	Quellenspezifisch*1	Dieses Untermenü dient zur Helligkeitseinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte bewirken ein helleres Bild.
Kontrast	R C V H D W U	Quellenspezifisch*1	Dieses Untermenü dient zur Kontrasteinstellung für das projizierte Bild. Größere Werte ergeben einen stärkeren Kontrast.
Schärfe	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Konturenschärfe für das projizierte Bild. Größere Werte machen das Bild schärfer und kleinere Werte machen es weicher.
Sättigung	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung der Farbsättigung des projizierten Bilds. Größere Werte bewirken intensivere Farben.
Farbton	V	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zur Einstellung des Farbtons für das projizierte Bild. Größere Werte ergeben einen stärkeren Blaustich und kleinere Werte ergeben einen stärkeren Rotstich. Diese Einstellung ist nur möglich, wenn das Eingangssignal NTSC oder NTSC4.43 ist.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Farbmodus	R C V H D W U	Quellenspezifisch*1	Entsprechend dem jeweiligen Bildinhalt und den Projektionsbedingungen kann zwischen verschiedenen Farbmodus-Einstellungen gewählt werden. **Standard:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie die Farben einer Präsentation hervorheben wollen. **Grafiken:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie natürlich wirkende Fotos und Grafiken wünschen. **Theater:** Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie dunkle Bildausschnitte betonen wollen. **Anzeigetafel:** Verwenden Sie diese Einstellung, um das Bild für Projektion auf eine Anzeigetafel zu optimieren. **Spiele:** Verwenden Sie diese Einstellung zum Optimieren von Farbton und Helligkeit.
Farbbalance	R C V H D W U	Quellenspezifisch*1	Über dieses Untermenü können Sie die Farbbalance des projizierten Bilds abgleichen. **Preset:** Sie können zwischen drei verschiedenen „Preset“-Einstellungen für die Farbbalance wählen: Warm, Normal,* Kalt. **Farbe:** Sie können die Intensität von Rot, Grün und Blau im Bereich von –50 bis +50 einstellen. Die Intensität der Farbe nimmt mit höher werdenden Werten zu. Getrenntes Einstellen der Farben ist nur möglich, wenn „Normal“ als „Preset“-Einstellung gewählt ist.
Eco-Modus aus	R C V H D W U	Global	Wenn „Aus“ für „Optionseinstellungen 1 → Eco-Modus“ eingestellt ist, kann einer der folgenden Bildprojektionsmodi eingestellt werden. **Hell:** Legt die Priorität auf Helligkeit. **Normal:** Nimmt die Helligkeit etwas zurück und legt die Priorität auf den Farbabgleich.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U	Quellenspezifisch*1	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 1 auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.

*1 Der gleiche Einstellwert wird für sowohl den W-LAN-Eingang (W) als auch den USB-Eingang (U) gespeichert.

Hauptmenü für Bildeinstellungen 2

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Vertikalposition	R C V	Signalspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Anpassen der vertikalen Bildlage innerhalb des Projektionsbereichs.
Horizontalposition	R C V	Signalspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Anpassen der horizontalen Bildlage innerhalb des Projektionsbereichs.
Frequenz	R	Signalspezifisch	Falls vertikale Streifen im projizierten Bild erscheinen, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Frequenzeinstellung nicht korrekt. In einem solchen Fall sollten Sie die Bildfrequenz hier manuell einstellen. **Wichtig!** Sollte das Computerbild aus irgendeinem Grund durch die manuelle Frequenzeinstellung von der Projektionsfläche verschwinden, können Sie durch Drücken der [AUTO]-Taste eine automatische Synchronisation vornehmen, die das Bild wieder herstellen dürfte.
Phase	R	Signalspezifisch	Falls im projizierten Bild ein Flimmern auftritt, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist, ist die Phaseneinstellung nicht korrekt. In solchen Fällen sollten Sie die Bildphase hier manuell einstellen.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs Bildeinstellungen 2 auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. ● Wiederherstellen der Menüvorgaben stellt nur die Vorgaben für den aktuellen Signaltyp (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) wieder her.

Zur Einstelleinheit „Signalspezifisch“

Einstellungen, die in der obigen Tabelle mit „Signalspezifisch“ gekennzeichnet sind, werden nicht für eine bestimmte Eingangsquelle, sondern für das zum Zeitpunkt der Menü-Aktivierung anliegende Eingangssignal (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz usw.) abgespeichert.

Hauptmenü für Lautstärkeeinstellung

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Lautstärke	R C V H D W U N	Quellenspezifisch*1	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Anpassen des Lautstärkepegels des Projektor-Lautsprechers oder AV-Anschlusses. ● Ändern dieser Einstellung bei nicht vorliegendem Eingangssignal ändert die Lautstärkeeinstellung der aktuell gewählten Signalquelle.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Quellenspezifisch*1	Verwenden Sie dieses Untermenü, um die Lautstärke auf die anfängliche Werksvorgabe zurückzusetzen. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt.

*1 Der gleiche Einstellwert wird für sowohl den W-LAN-Eingang (W) als auch den USB-Eingang (U) gespeichert.

Hauptmenü für Anzeigeeinstellungen

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Trapezfehlerkorrektur	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü dient zur vertikalen Trapezfehlerkorrektur des projizierten Bildes.
Seitenverhältnis	R C V H D	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Wählen eines Seitenverhältnisses für das projizierte Bild. **Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)** **Normal*:** Für Projektion in der maximalen Größe, die bei Beibehaltung des Eingangssignal-Seitenverhältnisses möglich ist. **Voll:** Für Projektion in maximalen Größe, die durch Vergrößern oder Verkleinern des Eingangssignals möglich ist. **4:3 (nur XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):** Für die Projektion wird das Bild stets unabhängig vom Seitenverhältnis des Eingangssignals auf Seitenverhältnis 4:3 umformatiert. **Getreu (nur XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):** Für Projektion des Eingangssignal in Istgröße (1 Dot der Eingangsquelle entspricht 1 Pixel (Dot) des Projektorausgangs) in Projektionswandmitte. Falls die Eingangssignal-Auflösung die Ausgangsauflösung des Projektors überschreitet, wird die Überschreitung beschnitten. **Eingangsquelle: Video, Komponenten oder HDMI (DTV)** **Normal*:** Für Projektion in der maximalen Größe, die bei Beibehaltung des Eingangssignal-Seitenverhältnisses möglich ist. **16:9 :** Diese Einstellung gibt ein Seitenverhältnis von 16:9 vor, das dem einer Filmleinwand oder eines High-Definition-Fernsehers usw. entspricht. Wenn Sie diese Einstellung bei einem 16:9 Eingangssignal verwenden, dass auf ein 4:3-Format komprimiert wurde, wird das Bild mit seinem normalen Seitenverhältnis von 16:9 angezeigt. **4:3 (nur XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):** Für die Projektion wird das Bild stets unabhängig vom Seitenverhältnis des Eingangssignals auf Seitenverhältnis 4:3 umformatiert. **Letterbox (nur XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):** Dies formatiert das Bild auf horizontal 1280 Punkte und projiziert 800 vertikale Punkte in Bildmitte, wobei das Seitenverhältnis des Eingangssignals beibehalten wird. **Hinweis** ● Wenn das Seitenverhältnis beim Projizieren eines RGB-Signals mit einer niedrigeren Auflösung als SVGA auf „Getreu" eingestellt ist, wird das Bild auf SVGA vergrößert projiziert. ● Näheres zu den Projektionswand-Anzeigebedingungen für verschiedene Seitenverhältnis-Einstellungen finden Sie unter „Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild" (Seite 51). **Wichtig!** Beachten Sie, dass Vergrößern oder Verkleinern eines Bildes für kommerzielle Zwecke oder bei einer öffentlichen Präsentation u.U. eine Verletzung der Urheberrechte des Originals darstellt.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Projektionsmodus	R C V H D W U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü zum Festlegen, ob die Projektion von der Vorderseite oder Rückseite der Bildwand erfolgen soll. **Vorne*:** Für Frontprojektion auf die Bildwand. **Hinten:** Für Rückprojektion auf die Bildwand. Bei dieser Einstellung wird das Frontprojektionsbild seitenvertauscht projiziert.
Deckenmontage	R C V H D W U N	Global	Verwenden Sie diese Einstellung, um den Projektor für umgedrehte Installation (Boden nach oben) zu konfigurieren. **Ein:** Kehrt das projizierte Bild horizontal und vertikal um. **Aus*:** Projiziert ein normales Bild.
Startanzeige	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü bestimmt, ob beim Einschalten des Projektors eine Startanzeige erscheint oder nicht. **Logo**: Beim Einschalten erscheint die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors. **Keine*:** Beim Einschalten des Projektors erscheint keine Startanzeige.
Anzeige ohne Signal	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü bestimmt, was projiziert werden soll, wenn kein Eingangssignal am Projektor anliegt. **Blau*:** Ein Blaubild wird projiziert. **Schwarz:** Ein Schwarzbild wird projiziert. **Logo:** Die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors wird projiziert.
Anzeige ausblenden	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü bestimmt, was projiziert werden soll, wenn die [BLANK]-Taste gedrückt wird. **Blau:** Ein Blaubild wird projiziert. **Schwarz*:** Ein Schwarzbild wird projiziert. **Logo:** Die vorprogrammierte Logoanzeige des Projektors wird projiziert.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Anzeigeeinstellungen auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt. ● Die Einstellungen für „Trapezfehlerkorrektur“, „Projektionsmodus“, „Deckenmontage“, „Startanzeige“, „Anzeige ohne Signal“ und „Anzeige ausblenden“ werden immer auf die Werksvorgaben zurückgesetzt, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Eingangseinstellungen

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
COMPUTER-Anschluss	R C N	Global	Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des über den COMPUTER-Anschluss des Projektors eingehenden Signaltyps. **Automat.*:** Das Signal am COMPUTER-Anschluss wird automatisch erkannt und der Projektor konfiguriert sich entsprechend. **RGB:** Wählen sie diese Einstellung, wenn ein Computer an den COMPUTER-Anschluss angeschlossen ist. Näheres über den Anschluss an einen Computer finden Sie unter „Anschließen des analogen RGB-Ausgangs eines Computers an den Projektor“ (Seite 11). **Komponenten:** Wählen sie diese Einstellung, wenn über ein im Fachhandel erhältliches Komponenten-Videokabel ein Videogerät mit Komponentenausgang an den COMPUTER-Anschluss angeschlossen ist. Näheres zum Anschluss finden Sie im Abschnitt „Anschließen eines Videogerätes“ (Seite 13).
Videosignal	V N	Global	Dieses Untermenü dient zur manuellen Wahl des Eingangssignaltyps entsprechend dem vom AV-Anschluss eingehenden Signal. **Automatisch*:** Das Videosignalsystem des am AV-Anschluss anliegenden Signals wird automatisch erkannt und der Projektor konfiguriert sich entsprechend. **NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:** Das jeweilige Signalsystem wird gewählt. Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie für den AV-Anschluss nur ein bestimmtes Videosignalsystem verwenden wollen.
Signalnamenindikator	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle im projizierten Bild angezeigt werden soll. **Ein*:** Der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle wird im projizierten Bild gezeigt. **Aus:** Der Name der gegenwärtig gewählten Signalquelle wird im projizierten Bild nicht gezeigt.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Eingangseinstellungen des Hauptmenüs auf die anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. ● Wenn dieser Vorgang durchgeführt wird, während kein Eingangssignal anliegt, werden die Einstellungen für die gegenwärtig gewählte Eingangsquelle auf die Vorgaben zurückgesetzt. ● Die Einstellung für „Signalnamenindikator“ wird immer auf die Vorgabe zurückgesetzt, unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 1

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Autom. Trapezfehlerkor.	R C V H D W U N	Global	Mit diesem Untermenü kann die automatische Trapezfehlerkorrektur ein- und ausgeschaltet werden. **Ein*:** Die automatische Trapezfehlerkorrektur ist aktiv. **Aus:** Die automatische Trapezfehlerkorrektur ist nicht aktiv.
Automatische Einstellung	R N	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü dient zum Wählen, ob der Projektor den RGB-Eingangssignaltyp (Auflösung, Frequenz) erfassen und das Projektionsbild entsprechend anpassen soll (automatische Einstellung). **1*:** Die Funktion für automatische Einstellung ist eingeschaltet. **2:** Schalten Sie die automatische Einstellung mit dieser Option ein, wenn ein 1360 × 768 oder 1400 × 1050 Signal nicht korrekt projiziert wird. **3:** Schalten Sie die automatische Einstellung mit dieser Option ein, wenn ein 1366 × 768 Signal nicht korrekt projiziert wird. **Aus:** Zum Ausschalten der Funktion für automatische Einstellung.
Eco-Modus	R C V H D W U N	Global	Siehe „Eco-Modus (Stromspar- und Flüsterbetrieb)“ (Seite 23).
Ausschaltautomatik	R C V H D W U N	Global	Für die automatische Ausschaltung können Sie einstellen, nach wie viel Minuten Projektorbetrieb und Signalinaktivität der Projektor ausgeschaltet werden soll. Die automatische Ausschaltung kann auch deaktiviert werden. **5 Min., 10 Min.*, 15 Min., 20 Min., 30 Min.:** Zeit bis zur automatischen Ausschaltung. **Aus:** Ausschaltautomatik deaktiviert.
Passwort beim Einsch.	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob beim Einschalten des Projektors ein Passwort eingegeben werden muss. Einzelheiten finden Sie im Abschnitt „Passwort-Schutz für den Projektor“ auf Seite 28.
Direkt-Einschaltung	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü dient zum Aktivieren und Deaktivieren der Funktion für Direkt-Einschaltung des Projektors. Siehe Abschnitt „Direkt-Einschaltung“ auf Seite 27. **Ein:** Direkt-Einschaltung ist aktiv. **Aus*:** Direkt-Einschaltung ist nicht aktiv.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Sprachen	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü wählt die Anzeigesprache für Meldungen, Setup-Menüs usw. Englisch / Französisch / Deutsch / Italienisch / Spanisch / Schwedisch / Portugiesisch / Niederländisch / Türkisch / Russisch / Chinesisch (vereinfacht) / Chinesisch (traditionell) / Koreanisch / Japanisch **Hinweis** **(für Benutzer eines Modells mit USB-Port)** Wenn Portugiesisch, Niederländisch, Türkisch oder Russisch als Projektorsprache gewählt ist, werden bestimmte Menüs und Meldungen auf Englisch angezeigt, wenn als Eingangsquelle ein externes, über den USB-Port oder den Funkadapter des Projektors verbundenes Gerät gewählt wird.
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 1 auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen. ● Die Sprache-Einstellung und das Passwort werden nicht auf die Werksvorgaben zurückgesetzt. ● Die Einstellung für „Automatische Einstellung“ wird nur auf die Werksvorgabe zurückgesetzt, wenn RGB als Eingangsquelle gewählt ist. Alle anderen Einstellungen werden unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.

Hauptmenü für Optionseinstellungen 2

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Zoomspeicher	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü legt fest, ob die aktuelle Zoomeinstellung (Projektionsgröße) gespeichert werden soll, wenn der Projektor mit der [⏻] (Strom)-Taste ausgeschaltet wird. Eine gespeicherte Projektionsgröße wird beim nächsten Einschalten des Projektors automatisch wieder abgerufen. **Ein*:** Wählen Sie diese Option, um automatisch wieder die Projektionsgröße einstellen zu lassen, die beim letzten Ausschalten des Projektors mit der [⏻] (Strom)-Taste eingestellt war. **Aus:** Wählen Sie diese Option, um bei jedem Einschalten des Projektors automatisch die maximale Projektionsgröße einstellen zu lassen. **Hinweis** Die aktuelle Zoomeinstellung wird nicht gespeichert, wenn der Projektor ohne Drücken der [⏻] (Strom)-Taste durch Ziehen des Netzsteckers ausgeschaltet wurde. Wenn die aktuelle Projektionsgröße gespeichert und wieder abgerufen werden soll, ist der Projektor unbedingt mit der [⏻] (Strom)-Taste auszuschalten.
Zeiger	R C V H D W U N	Global	Mit diesem Untermenü können Sie den Zeigertyp wählen, der beim ersten Drücken der [POINTER]-Taste erscheint.

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Plug & Play (nur Modelle mit USB-Port)	R C V H D W U N	Global	Mit diesem Untermenü kann Plug & Play[*1] ein- und ausgeschaltet werden. **Ein***: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Plug & Play-Funktion verwenden wollen. In diesem Zustand erkennt der Projektor, wenn ein USB-Gerät an den USB-Port angeschlossen wird, und schaltet automatisch auf dieses Gerät als Eingangsquelle. **Aus:** Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Plug & Play-Funktion nicht verwenden wollen.
USB-Audio-Ausgabe (nur Modelle mit USB-Port)	R C V H D W U N	Global	Bei Wiedergabe eines Movies von einem USB-Speichermedium können Sie hier zwischen Tonausgabe über den eingebauten Lautsprecher des Projektors und über den Line-Ausgang wählen. **Lautsprecher***: Für Wiedergabe des Tons von Movie-Dateien über den Lautsprecher. **Line:** Für Ausgabe des Tons von Movie-Dateien über den AV-Anschluss.
HDMI-Tonausgabe	R C V H D W U N	Global	Legt fest, ob der Eingangston über den eingebauten Lautsprecher des Projektors oder über den Line-Ausgang ausgegeben wird. **Lautsprecher***: Gibt das über den HDMI-Port eingehende Tonsignal über den Lautsprecher wieder. **Line:** Gibt das über den HDMI-Port eingehende Tonsignal über den AV-Anschluss aus.
Hochland	R C V H D W U N	Global	Über dieses Untermenü kann die Höhenlage-Einstellung der Gebläsedrehzahl ein- und ausgeschaltet werden, um die Wirksamkeit an die Höhenlage des Ortes anzupassen, an dem der Projektor benutzt wird. **Ein:** Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie den Projektor an hoch gelegenen Orten mit dünner Luft (1.500 bis 3.000 Meter über dem Meeresspiegel) benutzen. Diese Einstellung erhöht die Kühlleistung des Gebläses. **Aus***: Wählen Sie diese Einstellung für normale Höhen (bis 1.500 Meter). **Wichtig!** Benutzen Sie diesen Projektor nicht in Höhen von mehr als 3.000 Metern über dem Meeresspiegel.
Timerfunktion	R C V H D W U N	Global	Wählen dieses Menüpunkts zeigt das Funktionsmenü des Timers an. Näheres finden Sie unter „Präsentationstimer“ (Seite 21).
Menüvorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Global	Verwenden Sie dieses Untermenü, um alle Einstellungen des Hauptmenüs für Optionseinstellungen 2 auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurückzusetzen.

*1 Wenn Plug & Play aktiviert ist, schaltet der Projektor automatisch auf das betreffende Gerät als Eingangsquelle. Näheres zu Plug & Play finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für USB-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)

Dieses Hauptmenü ist nur verfügbar, wenn ein externes USB-Gerät an den USB-Port des Projektors angeschlossen ist. Einzelheiten finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (USB-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Hauptmenü für Drahtlos-Einstellungen (nur Modelle mit USB-Port)

Das Hauptmenü für Drahtlos-Einstellungen ist nur verfügbar, wenn beim Projektor „Drahtlos“ als Eingangsquelle gewählt ist. Näheres hierzu finden Sie in der Datei „Bedienungsanleitung (Wireless-Funktionen)“ auf der mitgelieferten CD-ROM des Projektors.

Hauptmenü für Betriebsinfo

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Eingangssignal	R C V H D W U N	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt das aktuell gewählte Eingangssignal (RGB, Komponenten, Video, HDMI (PC) oder HDMI (DTV)) an. „- - - -“ wird angezeigt, wenn kein Eingangssignal anliegt.
Signalbezeichnung	R C V H D U	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt den Signalnamen des am Projektor anliegenden Eingangssignals an. Einzelheiten zu den Signalbezeichnungen siehe „Signalbezeichnung“ unter „Unterstützte Signale“ (Seite 53).
Auflösung	R H	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB ist. Es zeigt die Auflösung des RGB- oder HDMI (PC)-Eingangssignals als Anzahl der vertikalen und horizontalen Pixel an.
Horizontalfrequenz	R C V H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Horizontalfrequenz des Eingangssignals an.
Vertikalfrequenz	R C V H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü zeigt die Vertikalfrequenz des Eingangssignals an.
Abtastsystem	R C H D	Quellenspezifisch	Dieses Untermenü erscheint nur, wenn das Eingangssignal RGB, Komponenten, HDMI (PC) oder HDMI (DTV) ist, und zeigt das Abtastsystem des Eingangssignals an. Die Abtastung erfolgt mit Zeilensprung oder ohne Zeilensprung bei RGB- oder HDMI (PC)-Signaleingang und mit Zeilensprung oder progressiv bei Komponenten- oder HDMI (DTV)-Signaleingang.
Leuchtzeit	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü zeigt die Gesamtzahl der bisherigen Betriebsstunden der aktuellen Lichtquelleneinheit an.

Hauptmenü für Alle Vorgaben wiederherst

Menüpunkt	Eingang	Einstelleinheit	Beschreibung
Gesamt-Betriebszeit	R C V H D W U N	Global	Dieser Untermenüpunkt zeigt die aufgelaufene Gesamtbetriebszeit des Geräts. Diese Zeit ist nicht initialisierbar.
Alle Vorgaben wiederherstellen	R C V H D W U N	Global	Dieses Untermenü setzt alle Untermenü-Punkte in allen Hauptmenüs auf ihre anfänglichen Werksvorgaben zurück. Dieser Vorgang ist unabhängig von der gegenwärtig gewählten Eingangsquelle und unabhängig davon, ob gegenwärtig ein Eingangssignal anliegt oder nicht. Näheres finden Sie im Abschnitt „Alle Einstellungen im Setup-Menü auf die Werksvorgaben rücksetzen“ auf Seite 32.

Reinigen des Projektors

Reinigen Sie in regelmäßigen Abständen das Äußere des Projektors, das Objektiv und die Be- und Entlüftungsöffnungen.



Wichtig!

Bevor Sie den Projektor reinigen, ist unbedingt der Netzstecker aus der Netzdose zu ziehen und sicherzustellen, dass sich das Gerät vollständig abgekühlt hat.

Reinigen der Außenseite des Projektors

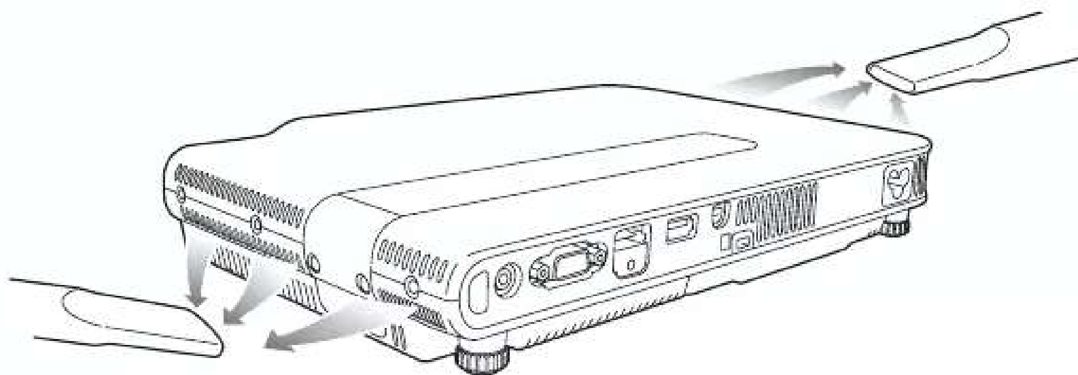
Wischen Sie die Außenseite des Projektors mit einem weichen Tuch ab, das Sie in einer schwachen Lösung aus Wasser und neutralem Waschmittel angefeuchtet haben. Wringen Sie unbedingt das Tuch gut aus, um alle überschüssige Feuchtigkeit zu entfernen, bevor Sie den Projektor damit abwischen. Verwenden Sie niemals Benzol, Alkohol, Verdünner oder andere flüchtige Mittel zum Reinigen.

Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem im Fachhandel erhältlichen Linsenreinigungstuch oder optischem Objektivreinigungspapier ab, wie es für Brillen bzw. Kameraobjektive verwendet wird. Wenden Sie beim Reinigen des Objektivs keine übermäßige Kraft an und gehen Sie behutsam vor, um das Objektiv nicht zu beschädigen.

Reinigen der Be- und Entlüftungsöffnungen

Um die Belüftungsöffnungen sammeln sich leicht Staub und Schmutz an. Aus diesem Grund müssen die Luftöffnungen in periodischen Abständen mit einem Staubsauger von Staub und Verschmutzung gereinigt werden, wie in der Abbildung gezeigt.





Wichtig!

- Eine fortgesetzte Verwendung des Projektors mit blockierten Belüftungsöffnungen kann zu einer Überhitzung der im Innern befindlichen Komponenten führen und eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter gewissen Betriebsbedingungen können sich Staub und Verschmutzungen auch an den Entlüftungsöffnungen ansammeln. In diesem Fall sind die gleichen Schritte wie für die Reinigung der Belüftungsöffnungen auszuführen.

Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten informieren Sie über den aktuellen Betriebszustand des Projektors. Nachstehend ist die Anzeige der Kontrollleuchten bei normalem Betrieb beschrieben.

Wenn die Kontrollleuchten wie folgt anzeigen:			Bedeutung:
POWER/ STANDBY	LIGHT	TEMP	
● Bernsteinfarben	● Bernsteinfarben	● Bernsteinfarben	Sie haben gerade das Netzkabel an die Netzdose angeschlossen. Warten Sie, bis der Projektor auf den Bereitschaftsstatus schaltet (siehe unten), bevor Sie versuchen einzuschalten.
● Bernsteinfarben	○	○	Bereitschaftstatus: Das Netzkabel ist angeschlossen und der Projektor befindet sich in Bereitschaft.
◎ Grün	● Bernsteinfarben	● Bernsteinfarben	Der Projektor wird nach dem Einschalten aufgewärmt.
● Grün	○	○	Der Projektor ist eingeschaltet und betriebsbereit.
◎ Bernsteinfarben	○	○	Der Projektor wickelt interne Abschaltvorgänge ab.
● Grün	● Grün	○	Der Eco-Modus (Seite 23) des Projektors ist auf „Ein (Auto)“ oder „Ein (Manuell)“ eingestellt.

● : Leuchtet ◎ : Blinkt ○ : Erloschen

Wenn auf der Bildwand eine Warnmeldung erscheint oder die Kontrollleuchten POWER/STANDBY, LIGHT und TEMP in einer anderen Weise als oben beschrieben blinken oder leuchten, ist ein Projektorfehler aufgetreten. Näheres finden Sie unter „Fehleranzeigen und Warnmeldungen“ (unten).

Fehleranzeigen und Warnmeldungen

Bei Projektorfehlern teilen Ihnen die Warnmeldungen und Anzeigen mit, welches Problem vorliegt.

Wenn ein Fehler auftritt, warten Sie bis das Gebläse stoppt, bevor Sie den Netzstecker abziehen. Falls Sie den Netzstecker bei noch laufendem Gebläse abziehen, kann sich ein Fehler ergeben, wenn Sie den Netzstecker wieder anschließen.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Zu hohe Innentemperatur. Bitte auf blockierte Belüftungsöffnungen kontrollieren.	Die Innentemperatur des Projektors ist zu hoch. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen, und führen Sie folgende Schritte aus. ① Stellen Sie sicher, dass die Be- und Entlüftungsöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Siehe „Vorsichtsmaßregeln bei der Aufstellung“ (Seite 10). ② Wenn sich an den Be- und/oder Entlüftungsöffnungen Staub angesammelt hat, schalten Sie den Projektor aus und reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 43).

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Bernsteinfarben, konstant LIGHT : – TEMP : – Meldung : Zu hohe Innentemperatur. Der Projektor schaltet sich aus.	Der Projektor hat sich wegen interner Überhitzung selbsttätig abgeschaltet. Führen Sie die folgenden Schritte durch. ① Stellen Sie sicher, dass die Be- und Entlüftungsöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Siehe „Vorsichtsmaßregeln bei der Aufstellung“ (Seite 10). ② Wenn sich an den Be- und/oder Entlüftungsöffnungen Staub angesammelt hat, reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 43). Falls die Luftöffnungen in Ordnung sind, vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte des Projektors bernsteinfarben leuchtet (Dauerlicht), und schalten Sie dann den Strom wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : – TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich wegen interner Überhitzung selbsttätig abgeschaltet. Wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten, erscheint ein Dialogfenster mit dem im nächsten Punkt gezeigten Text. Befolgen Sie die entsprechenden Anleitungen.
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Häufiges automatisches Abschalten wegen Überhitzung. Bitte auf blockierte Belüftungsöffnungen kontrollieren.	Bei der letzten Benutzung hat sich der Projektor wegen interner Überhitzung selbsttätig abgeschaltet. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen, und führen Sie folgende Schritte aus. ① Stellen Sie sicher, dass die Be- und Entlüftungsöffnungen des Projektors nicht blockiert sind und dass um den Projektor herum genügend Freiraum vorhanden ist. Siehe „Vorsichtsmaßregeln bei der Aufstellung“ (Seite 10). ② Wenn sich an den Be- und/oder Entlüftungsöffnungen Staub angesammelt hat, schalten Sie den Projektor aus und reinigen Sie die Öffnungen. Siehe „Reinigen des Projektors“ (Seite 43). ③ Trennen Sie das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : Rotes Dauerlicht TEMP : Rotes Dauerlicht Meldung : Gebläse nicht in Ordnung. Der Projektor schaltet sich aus.	Der Projektor hat sich wegen eines Gebläseproblems selbsttätig abgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht) und dass das Gebläse gestoppt ist. Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : – TEMP : Rotes Dauerlicht Meldung : Systemproblem aufgetreten. Der Projektor schaltet sich aus.	Der Projektor hat sich aufgrund eines Systemproblems selbsttätig abgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Systemproblem aufgetreten. Normale Projektion nicht möglich.	Ein Systemproblem ist aufgetreten, das Probleme bei manchen Funktionen verursachen kann. Schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Es liegt ein Systemproblem vor. Eventuell arbeitet die Audiofunktion nicht korrekt.	
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : USB-Port nicht in Ordnung.	Die USB-Verbindung wurde beendet, da ein Problem mit dem USB-Port vorliegt. Um die USB-Funktion zu verwenden, schalten Sie den Projektor aus und wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Grünes Dauerlicht LIGHT : – TEMP : – Meldung : Zoom und Fokussierung ausgefallen. Schalten Sie den Projektor versuchsweise aus und wieder ein. Falls erneut diese Meldung erscheint, Kundendienst verständigen.	Eine Störung in der Optik-Treiberschaltung verhindert Zoom und Fokussierung. Schalten Sie den Projektor aus und dann wieder ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst. Drücken Sie die [ESC]-Taste, um die Warnmeldung zu löschen.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : – TEMP : Rotes Dauerlicht Meldung : –	Der Projektor hat sich aufgrund eines Problems (u. U. digitale Störeinstreuung) selbsttätig ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht). Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) TEMP : Rotes Blinken (0,5-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich selbsttätig ausgeschaltet, weil die Lichtquelleneinheit sich ausgeschaltet hat oder oder nicht eingeschaltet werden konnte. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), und ziehen Sie dann den Netzstecker. Warten Sie eine Weile, schließen Sie dann den Netzstecker wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.

Anzeige/Fehlermeldung	Beschreibung und erforderliche Aktion
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : Leuchtet nicht oder rotes Blinken TEMP : Rotes Blinken (2-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich aufgrund eines Speicherproblems selbsttätig ausgeschaltet. Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht). Trennen Sie nach dem Kontrollieren der POWER/STANDBY-Kontrollleuchte das Netzkabel vom Projektor ab und warten Sie, bis alle Kontrollleuchten des Projektors erloschen sind. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.
POWER : Bernsteinfarbenes Blinken → Rot, konstant LIGHT : – TEMP : Bernsteinfarbenes Blinken (1-Sek.-Intervall) Meldung : –	Der Projektor hat sich selbsttätig ausgeschaltet, weil der Deckel der Lichtquelleneinheit offen ist. Führen Sie die folgenden Schritte durch. ① Vergewissern Sie sich, dass die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte rot leuchtet (Dauerlicht), und trennen Sie dann das Netzkabel vom Projektor ab. ② Stellen Sie sicher, dass der Deckel der Lichtquelleneinheit geschlossen ist. ③ Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Wenn der Fehler erneut auftritt, wenden Sie sich an Ihren Händler oder den nächsten autorisierten CASIO-Kundendienst.

Beheben von Projektorproblemen

Überprüfen Sie die folgenden Punkte, wenn ein Problem mit dem Projektor auftreten sollte.

Problem	Mögliche Ursache und empfohlene Aktion
Strom lässt sich nicht einschalten.	● Falls die POWER/STANDBY-Kontrollleuchte nicht leuchtet, ist das Netzkabel nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie das Netzkabel richtig an. ● Falls die TEMP- oder LIGHT-Kontrollleuchte weiterhin blinkt oder leuchtet, ist ein Fehler aufgetreten. Siehe „Fehleranzeigen und Warnmeldungen“ (Seite 44).
Bild wird nicht projiziert oder projiziertes Bild nicht normal.	● Der an den Projektor angeschlossene Computer bzw. das Videogerät ist nicht eingeschaltet oder gibt kein Videosignal aus. Stellen Sie sicher, dass der angeschlossene Computer bzw. das Videogerät eingeschaltet ist, und nehmen Sie dort die für Videosignal-Ausgabe erforderliche Bedienung vor. ● Beim Projektor ist nicht die richtige Ausgabequelle gewählt. Wählen Sie am Projektor die dem angeschlossenen Gerät entsprechende Eingangsquelle. ● Die Bilder werden eventuell nicht richtig projiziert, wenn Sie den Komponentenausgang eines Videogerätes an den COMPUTER-Anschluss des Projektors angeschlossen haben. An den AV-Anschluss des Projektors anschließen.
Bildfarbe oder Anzeige sehr anormal.	Eventuell ist die falsche Einstellung („Komponenten“ oder „RGB“) für „Eingangseinstellungen → COMPUTER-Anschluss“ im Setup-Menü gewählt. Das Bild wird nicht richtig projiziert, wenn „Komponenten“ gewählt ist, während der COMPUTER-Anschluss des Projektors an den RGB-Ausgang eines Computers angeschlossen ist, oder wenn „RGB“ gewählt ist, während der COMPUTER-Anschluss des Projektors an den Komponenten-Videoausgang eines Videogeräts angeschlossen ist. Wählen Sie im Setup-Menü „Automat.“ für „Eingangseinstellungen → COMPUTER-Anschluss“. Siehe Seite 38.
Meldungen oder Menüs nicht verständlich, weil in der falschen Sprache.	Wählen Sie anhand der folgenden Anleitung die gewünschte Sprache. Siehe Seite 40. 1. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen. 2. Wenn das Eingangssignal ein HDMI-Signal ist, viermal [▼] und anschließend die [ENTER]-Taste drücken. Wenn das Eingangssignal kein HDMI-Signal ist, fünfmal [▼] drücken und dann die [ENTER]-Taste drücken. 3. Drücken Sie zweimal [▲] und dann die [ENTER]-Taste, um das Sprachenwahlmenü anzuzeigen. 4. Stellen Sie die Markierung mit den Tasten [▼] und [▲] auf die gewünschte Sprache und drücken Sie dann die [ENTER]-Taste. 5. Drücken Sie die [MENU]-Taste, um das Setup-Menü zu verlassen.

Problem	Mögliche Ursache und empfohlene Aktion
Kein Ton	● Möglicherweise ist der Projektor-Lautstärkepegel zu niedrig eingestellt oder stummgeschaltet. Drücken Sie die [VOLUME]-Taste auf der Fernbedienung und stellen Sie mit [◀] und [▶] den Lautstärkepegel ein. Siehe Seite 20. ● Der Lautstärkepegel des an den Projektor angeschlossenen Geräts ist zu niedrig eingestellt oder das Gerät gibt den Ton nicht aus. Passen Sie die Lautstärke des angeschlossenen Geräts ein. ● Möglicherweise ist der Audioausgang des angeschlossenen Geräts nicht richtig an den AV-Anschluss des Projektors angeschlossen. Überprüfen Sie den Anschluss wie an folgender Stelle beschrieben (je nach angeschlossenem Gerät): „Anschließen des analogen RGB-Ausgangs eines Computers an den Projektor“ (Seite 11) oder „Anschließen eines Videogerätes“ (Seite 13). ● Falls der HDMI-Ausgang eines Videogeräts oder Computers an den HDMI-Port des Projektors angeschlossen ist, ist eventuell „Line“ für „Optionseinstellungen 2 → HDMI Audio-Ausgabe“ im Setup-Menü gewählt. Ändern Sie die Einstellung von „HDMI Audio-Ausgabe“ auf „Lautsprecher“. Siehe Seite 41.
Farbe nicht in Ordnung	Möglicherweise entspricht das Eingangssignal nicht den Projektoreinstellungen. Probieren Sie die folgenden Maßnahmen. – Passen Sie mit der [BRIGHT]-Taste die Bildhelligkeit an. – Ändern Sie mit der [COLOR MODE]-Taste den Farbmodus. – Passen Sie im Setup-Menü über „Bildeinstellungen 1 → Farbbalance“ die Farbbalance des projizierten Bilds an.
Text verschwommen.	● Möglicherweise ist das Bild unscharf. Stellen Sie das Bild mit den Scharfeinstelltasten [FOCUS ▲] und [FOCUS ▼] der Fernbedienung scharf. ● Die aktuelle Frequenz- und/oder Phaseneinstellung passt nicht zum Eingangssignal. (Gilt nur bei RGB-Signal als Eingangsquelle.) Drücken Sie die [AUTO]-Taste zum Ausführen eines automatischen Synchronisationsvorgangs. ● Passen Sie im Setup-Menü die Einstellungen von „Bildeinstellungen 2 → Frequenz“ und „Bildeinstellungen 2 → Phase“ an. (Gilt nur bei RGB-Signal als Eingangsquelle.) Siehe Seite 35. ● Falls die Eingangsquelle eine Video- oder Dokumentenkamera ist, kontrollieren Sie bitte, ob das Gerät der Eingangsquelle in Ordnung ist.
Die Meldung „Bitte geben Sie das Passwort ein.“ erscheint und es ist keine weitere Bedienung möglich.	Im Setup-Menü ist „Optionseinstellungen 1 → Passwort beim Einsch.“ aktiviert, wodurch der Projektor passwortgeschützt ist. Geben Sie das korrekte Passwort ein und drücken Sie [ENTER]. Siehe Seite 28.
Die Fernbedienung arbeitet nicht.	● Möglicherweise sind die Batterien der Fernbedienung entladen. Wechseln Sie die Batterien aus. ● Möglicherweise ist die Fernbedienung zu weit vom Projektor entfernt. Achten Sie darauf, dass die Fernbedienung sich innerhalb des zulässigen Bereichs befindet. Siehe Seite 49.
Die TEMP- oder LIGHT-Kontrollleuchte blinkt oder leuchtet.	Fehler aufgetreten. Siehe „Fehleranzeigen und Warnmeldungen“ (Seite 44).
Lichtquelleneinheit leuchtet nicht.	Die Lichtquelleneinheit hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht oder ist defekt. Wenden Sie sich zum Austauschen an Ihren Fachhändler oder einen autorisierten CASIO-Kundendienst.



Wichtig!

- Probieren Sie die folgenden Schritte, mit denen der Projektor unter Umständen wieder in den Normalzustand zurückversetzt werden kann.
  1. Ziehen Sie den Stecker des Netzkabels und warten Sie mindestens 10 Minuten.
  2. Schließen Sie dann das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein.
- Falls auch nach der Ausführung der obigen Schritte der normale Betrieb nicht wiederhergestellt ist, bringen Sie den Projektor zu Ihrem Fachhändler oder einem autorisierten CASIO-Kundendienst.

Signalbereich der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Benutzung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger auf der Vorder- oder Rückseite des Projektors. Die folgende Illustration zeigt den Signalbereich der Fernbedienung.

Max. ±30 Grad
Max. 5 Meter
Max. ±30 Grad
Max. 5 Meter
Vorne
Hinten
Max. ±30 Grad
Max. 5 Meter
5 bis 30 Grad
Max. 5 Meter

Fernbedienungsbereich

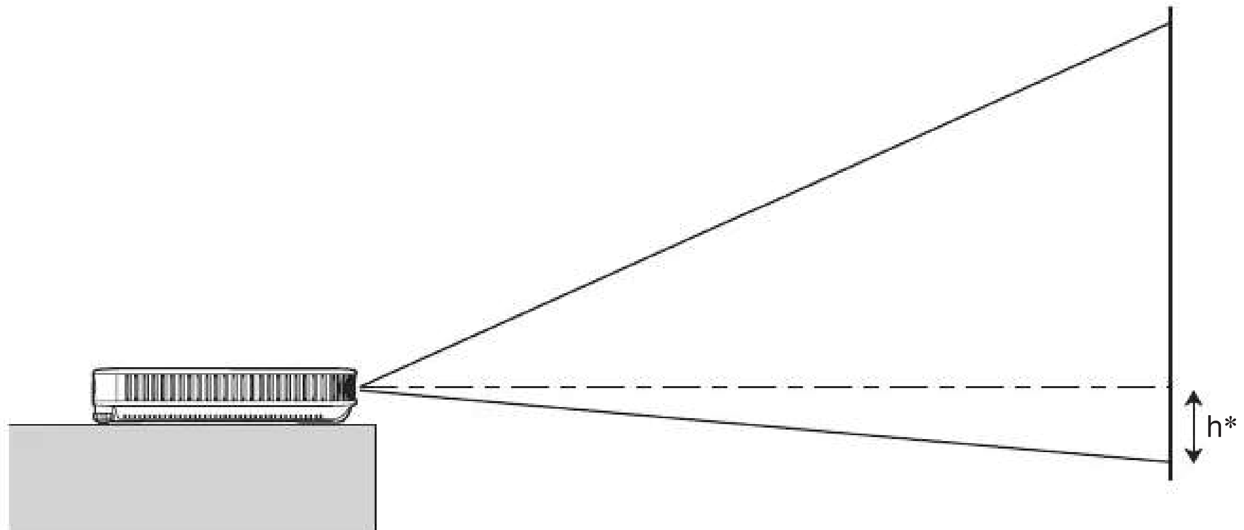
- Der Fernbedienungsbereich kann enger und/oder kürzer als rechts (hinten) gezeigt sein, wenn an den AV-Anschluss auf der Projektorrückseite ein Spezial-AV-Kabel angeschlossen ist.
- Der zulässige Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Projektor verkürzt sich, wenn ein spitzer Winkel zwischen der Fernbedienung und dem Fernbedienungsempfänger vorliegt.



Wichtig!

Um einem Entladen der Batterien vorzubeugen, verwahren Sie die Fernbedienung bitte so, dass die Tasten nicht ungewollt gedrückt werden.

Projektionsdistanz und Größe der Projektionswand



Die folgende Tabelle zeigt den Zusammenhang zwischen der Distanz und der projizierten Bildgröße.

Projektionsformat		Ungefähre Projektionsdistanz					
		XJ-A141/XJ-A146			XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256		
Projektions-wandgröße	Diagonal (cm)	Mindestabstand (m)	Mindestabstand (m)	h*	Mindestabstand (m)	Mindestabstand (m)	h* (cm)
40	102	1,1	2,2	0	1,0	1,9	9
60	152	1,7	3,4	0	1,4	2,8	14
80	203	2,3	4,5	0	1,9	3,8	18
100	254	2,8	5,6	0	2,4	4,8	23
150	381	4,3	8,5	0	3,6	7,2	34
200	508	5,7	11,3	0	4,8	9,6	45

*h = Höhe von Objektivmitte bis Unterkante der Projektionswand.



Wichtig!

Die obigen Abstände dienen nur als Referenz.

Seitenverhältnis-Einstellung und projiziertes Bild

Nachstehend ist gezeigt, wie Bilder gemäß dem Eingangssignaltyp und der Seitenverhältnis-Einstellung des Projektors projiziert werden.

XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

Eingangssignal	Normal	Voll	4:3	Getreu
SVGA (800 × 600)				
XGA (1024 × 768)				
WXGA (1280 × 800)				
SXGA (1280 × 1024)				

Eingangsquelle: Video, Komponenten oder HDMI (DTV)

Eingangssignal	Normal	16:9	4:3	Letterbox
Seitenverhaltnis 4:3				
Komprimiert				
Letterbox				
Seitenverhaltnis 16:9				

XJ-A141/XJ-A146

Eingangsquelle: RGB oder HDMI (PC)

Eingangssignal	Normal	Voll
SVGA (800 × 600)		
XGA (1024 × 768)		
WXGA (1280 × 800)		
SXGA (1280 × 1024)		

Eingangsquelle: Video, Komponenten oder HDMI (DTV)

Eingangssignal	Normal	16:9
Seitenverhaltnis 4:3		
Komprimiert		
Letterbox		

Unterstützte Signale



Wichtig!

Auch wenn ein Signal in der nachstehenden Tabelle aufgelistet ist, bedeutet dies nicht, dass korrekte Anzeige der betreffenden Bilder garantiert ist.

RGB-Signal

	Signalbezeichnung	Auflösung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1360 × 768/60*1	1360 × 768	47,7	60
	1366 × 768/60*2	1366 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/A*1	1400 × 1050	65,3	60
	1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60
	1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60
	1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60
Sonstige	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B*1	1400 × 1050	64,0	60

*1 Wenn diese Signale nicht richtig projiziert werden, ändern Sie bitte „Optionseinstellungen 1 → Automatische Einstellung“ auf „2“ (Seite 39).

*2 Wenn dieses Signal nicht richtig projiziert werden, ändern Sie bitte „Optionseinstellungen 1 → Automatische Einstellung“ auf „3“ (Seite 39).

Komponentensignal

	Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
HDTV	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
SDTV	576p/50	31,3	50
	576i/50	16,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

Videosignal

Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

HDMI-Signal

Signalbezeichnung	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

Technische Daten

Modellbezeichnung	XJ-A141/XJ-A146	XJ-A241/XJ-A246	XJ-A251/XJ-A256
Helligkeit (ANSI Lumen)	2500 3000		
Projektionssystem	DLP		
DLP-Chip	Größe: 0,55 Zoll, Pixelzahl: XGA (1024 × 768)	Größe: 0,65 Zoll, Pixelzahl: WXGA (1280 × 800)	
Projektionsobjektiv	Optischer Zoom (2-fach), motorbetriebene Scharfeinstellung		
Lichtquelle	Laser und LED		
Anschlüsse	**COMPUTER:** RGB 15-Pin Mini-D-Sub × 1 (Auch als Komponentensignal-Eingang verwendet.) **AV:** Audio (Stereo)-Eingang/Ausgang und Video-Eingang, 3,5 ϕ Minibuchse × 1 **HDMI:** HDMI-Buchse Typ A × 1 **SERIAL:** Für RS-232C-Steuerung, spezieller Anschluss × 1 **USB***: Buchse Typ A × 1		
Anzeigesprachen	Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Spanisch, Schwedisch, Portugiesisch, Niederländisch, Türkisch, Russisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Koreanisch, Japanisch		

*Nur XJ-A146/XJ-A246/XJ-A256

- CASIO COMPUTER CO., LTD. übernimmt keine Gewähr für den Betrieb oder die Eignung von USB-Geräten, die an den USB-Port des Projektors angeschlossen werden.
- Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1303-D